

ہر اتوار کو روزنامہ سلام کے ساتھ شائع ہوتا ہے



# پچھون کا اسلام

592 اتوار 21 ذی الحجہ 1434ھ مطابق 27 اکتوبر 2013ء

## چوہا جلتا ہے



## کار جہاز





### برکت

حضرت محمد بن وادعہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: ”اے اللہ! میری امت کے اول روز (دن کے پہلے حصے) میں برکت ڈال۔“

اور جب آپ کوئی چھوٹا یا بڑا فکر بھیجتے، اسے اول روز بھیجتے اور سحر اس حدیث کے راوی ایک تاجر شخص تھے۔ وہ اپنا مالی تجارت اول روز بھیجا کرتے تھے، وہ مال دار ہو گئے۔ ان کا مال بہت زیادہ ہو گیا ہے۔

یعنی وہ دن کے اول حصے میں اپنا مالی تجارت بھیجا کرتے تھے، یعنی آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت پر عمل کرتے تھے۔

### اس وقت تک

اور یہود و نصاریٰ تم سے اس وقت تک ہرگز راضی نہیں ہوں گے جب تک تم ان کے مذہب کی پیروی نہیں کرو گے۔ کہہ دو کہ حقیقی ہدایت تو اللہ ہی کی ہدایت ہے اور تمہارے پاس (دینی کے ذریعے) جو علم آ گیا ہے، اگر کہیں تم نے اس کے بعد بھی ان لوگوں کی خواہشات کی پیروی کر لی تو تمہیں اللہ سے بچانے کے لیے نہ کوئی حمایتی ملے گا، نہ کوئی مددگار! (سورہ بقرہ: 120)

## دوبابتی

زیادہ مزہ آئے گا... انھوں نے پڑھا اور کہنے لگے... واقعی جتنی بار پڑھ رہا ہوں... اس کا مزہ بڑھتا ہی جاتا ہے... میں نے ان سے کہا... یہی حالت میری ہے... آج بھی جب میں خطوط نمبر کمال کر اس خط کو پڑھتا ہوں تو بس کیا بتاؤں... کتنا مزہ آتا ہے... کہنے کا مطلب یہ کہ تمام قارئین اشتہارات کے پیچھے ہاتھ دو کر پڑ گئے... جس سے کچھ بھی حاصل نہیں تھا... اور جن چیزوں سے کچھ حاصل تھا... اس طرف توجہ ہی نہ دی... حد ہو گئی تھی... تو جناب میں تو اس دن سے کوئی نمبر لگانے سے گھبرانے لگا ہوں کہ اگر اس نمبر کو بھی زیادہ اشتہارات مل گئے تو میرا تو آپ لوگ کر دیں گے ناظر بند... اب ناظر بند ہونے کے بعد آپ کو پتا ہے، انسان معمول کے مطابق کام تو کر سکتا نہیں... لہذا اس سے یہ کہیں بہتر ہے... کوئی نمبر شائع نہ کرو اور اپنا ناظر کھلا رکھو... ویسے سچی بات یہ ہے کہ مجھے معلوم ہی نہیں ناظر کہتے کسے ہیں... بچپن کا پڑھا ہوا محاورہ... اور بے چارہ محاورے کی حد تک ہی ہے... آج ضرورت محسوس کر رہا ہوں... ڈکٹری میں اس کا مطلب دیکھ ہی لوں... جی ہاں! ان پڑھ جو ٹھہرا... آپ کا واسطہ دراصل ان پڑھ مدرسے پڑ گیا ہے... اگر اس کی تفصیل معلوم نہیں کہ آپ میری کہانی پڑھ کر دیکھ لیں... تو مجھے یہ خطاب کس نے دیا تھا اور کن حالات میں دیا تھا... ویسے ان کا یہ خطاب سو فیصد درست تھا... خود میری بھی اپنے بارے میں یہی رائے ہے... ان دو باتوں کا اگر آپ کو کوئی سرچیز نظر نہ آئے اور یہ آپ کو سرے سے بے سری نظر آئیں تو اسے بھی ان پڑھ ہونے کی کرامت خیال کر لیجئے گا...

والسلام

مستطاب

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ:

مجھ سے ایک سوال عام طور پر پوچھا جا رہا ہے... کیا بات ہے، آپ بچوں کا اسلام خصوصی نمبر بہت کم شائع کرتے ہیں... مثلاً کچھ مدت پہلے آپ نے بائیکاٹ نمبر شائع کیا تھا اور اس کے بعد خطوط نمبر... اب پھر خاموشی... آپ کو پتا ہی ہوگا کہ خاموشی اچھی چیز ہے... میں تو آپ کو بھی خاموش رہنے کی نصیحت کرتا ہوں... یعنی اس قسم کے سوالات نہ ہی پوچھا کریں تو بہتر ہوگا... اب دیکھیے نا... خطوط نمبر شائع کیا... اس کے لیے بہت محنت کی... نادر قسم کے خطوط حاصل کیے، دوستوں کو تکلیف دی، خیال تھا... قارئین خوب پسند کریں گے... نتیجہ کیا نکلا، ڈھاک کے وہی تین بات... آپ کہیں گے... یہ یہاں ڈھاک کے تین بات کہاں سے آگئے... آپ جانتے تو ہیں، بات سے بات نکلتی ہے... اور جب بات سے بات نکلتی ہے تو ڈھاک کے تین بات کیوں نہیں نکل سکتے... بات ہو رہی تھی خطوط نمبر کی... تمام کے تمام قارئین نے اس بات کی بات کو بالکل ہی گول بلکہ چوکور کر دیا... اور لے کر بیٹھ گئے اس بات کو کہ اس میں اشتہارات کی بھرمار تھی... یہ خطوط نمبر نہیں تھا... اشتہارات نمبر تھا... اب جسے دیکھو... بس یہی لکھ رہا ہے... خطوط پر کوئی بات ہی نہیں کر رہا ہے... میں تو سر پکڑ کر بیٹھ گیا کہ یہ کیا ہوا... وہ خطوط جو میں نے بہت کوششوں سے حاصل کیے تھے... ان پر تو کسی کا دھیان ہی نہیں جا رہا ہے... دھیان جا رہا ہے تو صرف اشتہارات پر ہے کوئی تک... حالانکہ خطوط میں چند خطوط تو ایسے تھے کہ انھیں بار بار پڑھا جاسکتا تھا اور سر دھنا جاسکتا تھا... اور ایک خط پڑھ کر تو میں سر دھننے کے بجائے اپنے پرے وجود کو دھننے لگا تھا... میں نے ایک دوست سے ذکر کیا کہ آپ نے خطوط نمبر میں فلاں خط پڑھا... کہنے لگے... ہاں پڑھا ہے... میں نے کہا، ذرا اس خط کو ایک بار پھر پڑھ لیں... میرے کہنے پر انھوں نے خط کو پھر پڑھا اور مجھے فون کیا کہ واقعی ایک بار اور پڑھ کر پہلے سے بھی زیادہ مزہ آیا... جب میں نے ان سے کہا... آپ اس خط کو ایک بار اور پڑھیں... کہنے لگے... ابھی تو پڑھا ہے... میں نے کہا، ایک بار اور پڑھیں... آپ کو اور

سالانہ ذریعہ تعاون انڈون ملک: 600 روپے، بیڑن ملک: 3700 روپے

”بچوں کا اسلام“ دفتر روزنامہ اسلام ناظم آباد 4 کراچی فون: 021 36609983

www.dailyislam.pk : وی میل: bkislam4u@gmail.com

592 بچوں کا اسلام

# نیوز جیل

حسب دستور عادت سے مجبور  
اور مصروفیات سے چور ایک بار پھر  
حضور آپ کی خدمت میں حاضر  
ہیں اور سلام عرض کرتے ہیں۔  
ہمارے مصروفیات کے رونے کو

اپنا مستقبل داؤ پر نہیں لگانا چاہتے۔ امید  
ہے کہ ہماری اس دستبرداری کے بعد علی  
عثمان صاحب کا لاکوٹ پہن رہے ہوں  
گئے، یعنی ناصر صاحب کی وکالت میں پورا  
نیوز جیل کھڑے ہوں گے۔

کھیل: ہمارے کھیلوں کے نمائندے کی  
رپورٹ کے مطابق اس وقت رائٹرز کے درمیان  
تہنوں کا سالانہ مقابلہ شروع ہو چکا ہے۔ تفصیلات  
کے مطابق تہنوں کا مقابلہ دو روزہ شروع ہو گیا  
ہے۔ اس بار تمام تہرہ نگاروں کی نظریں بچوں کا  
اسلام کے حاتم طائی پر و فیہ السلام ایک صاحب پر لگی  
ہیں جنہوں نے گذشتہ سال اپنی تمام انعامی پونجی  
مقابلے میں شریک افراد پر لاد دی تھی، امید ہے کہ اس  
بار بھی ان کی زنجیل ناجیب میں سے رائٹرز کے لیے  
کچھ نہ کچھ ضرور برآمد ہو جائے گا۔ ادھر مدیر صاحب  
رؤیت انعام کبھی کے جیڑ میں کی حیثیت سے ہزار  
روپیہ نظر آنے کا اعلان کر ہی چکے ہیں۔  
اس کے ساتھ ہی نیوز جیل ختم ہوا۔ اجازت  
دیجیے! اللہ حافظ!

کے مطابق محمد عبدالعزیز لغاری اور محمد خالد جٹ آف  
روڈ و سلطان پر مشتمل دو رکنی خود ساختہ بچ کے فیصلے  
کے مطابق غیر حاضر دماغ نمائندے کو عمدہ غیر حاضر  
دماغی پر درجہ دوم کے قصائی کا درجہ دے دیا گیا ہے  
اور ساتھ ہی اس بات کا اعلان بھی کر دیا گیا ہے کہ

محمد شاہد فافوق۔ ایم اے ایم ایڈ۔ پچھلور

کمال اتارنے کا کام سیکھنے کے خواہش مند حضرات  
ان کی خدمات حاصل کریں۔ اس کام میں مہارت  
حاصل کرنے کے بعد انہیں عوام کی کمال اتارنے  
کے لیے مختلف محکموں میں اعلیٰ عہدوں پر فائز کر دیا  
جائے گا۔ ہم قارئین کو بتاتے چلیں کہ فیصلہ سنانے  
والے جج حضرات نے اپنی کمال پچانے کے لیے  
درجہ اول کے قصائی کا نام ظاہر نہیں کیا ہے، لیکن

ہمارے نمائندے کی خفیہ رپورٹ کے مطابق دو یا  
تین حضرات اس بڑے عہدے کے لیے منبوط  
امیدوار ہیں اور اپنے قلمی چہرے تیز کر رہے ہیں۔

آخری اطلاعات کے مطابق ناصر رفیق آف  
بھکر نے دریا میں رہتے ہوئے مگر چھ سے بیر  
(دشٹی) لے لیا ہے۔ تفصیلات کے مطابق انہوں  
نے اچانک مدیر صاحب پر الزامات کی کلاشن کوف کا  
فائرنگ کر دیا۔ غیر حاضر دماغ نمائندے نے الزامات  
کی اس فائرنگ سے خوف زدہ ہو کر آنکھیں بند کر  
لیں، کیوں کہ انہیں یقین تھا کہ الزامات کی اس اندھا  
دھند فائرنگ کے نتیجے میں مدیر صاحب چھٹی  
ہو جائیں گے مگر اس وقت انہیں حیرت ہوئی جب  
مدیر صاحب اس الزاماتی فائرنگ سے صاف بچ نکلے  
اور ان کا بال بھی بیکا نہیں ہوا۔ اس موقع پر ہمارے  
غیر حاضر دماغ نمائندے نے تبصرہ کرنے کا فرض ادا  
کرتے ہوئے کہا کہ ہم یہ نہیں کہہ سکتے کہ ناصر  
صاحب وہ ہیں جن کا آخری وقت آتا ہے تو وہ شہر کا  
رخ کرتے ہیں، بلکہ یقیناً انہوں نے شیطان کے  
تاریخی جیلے ”سید زکی“ سوسالہ زندگی سے شیر کی ایک  
دن کی زندگی بہتر ہے، ”پر عمل کرتے ہوئے یہ قدم  
اٹھایا ہوگا۔ اس وقت ہم صاف گوئی کے شدید بخار  
میں مبتلا ہیں اور کسی قسم کا لحاظ کیے بغیر ہم ناصر رفیق  
صاحب کو بتانا چاہتے ہیں کہ ان کی وکالت کر کے ہم

آپ کام چور عورتوں کی طرح بہانہ بھی کہہ سکتے ہیں،  
کیونکہ اپوزیشن (حزب مخالف) کی طرح آپ  
بیان بازی میں آزاد ہیں اور امریکہ کے ڈرون  
حملوں کی طرح آپ کوئی بھی بیان داغ سکتے ہیں اور  
ہم بس بلکہ لاچار حکومت کی طرح آپ کی  
صرف منت ساجت کر سکتے ہیں کہ ایسی بیان بازی  
سے باز آجائیں جس سے ہمارے ولی جذبات جاں  
بچت ہوئے ہیں مگر ہمیں یہ بھی یقین ہے کہ امریکہ کی  
طرح آپ کے کان پر بھی جوں نہیں رینگے گی، بلکہ  
ہٹ دھری کا مظاہرہ کرتے ہوئے کسی بھی وقت  
آسنے سانسے کے میدان میں نیا میزائل داغ دیں  
گے۔ اس سے پہلے کہ آپ کا غنڈ قلم اٹھا کر نئے  
ڈرون حملے کی تیاری کریں، ہم نیوز جیل سے خبروں  
کا آغاز کر رہے ہیں۔

تازہ ترین اطلاعات کے مطابق غیر حاضر  
دماغ نمائندے ملاوٹ کرتے ہوئے رنگے ہاتھوں  
پکڑے گئے جس کے بعد ان سے سخت پوچھ گچھ کی  
گئی۔ تفصیلات کے مطابق چند شمارے نقل نیوز جیل  
میں اردو میں انگریزی کی ملاوٹ کرتے ہوئے انہیں  
رنگے ہاتھوں پکڑ لیا گیا اور فوری طور پر تفتیش شروع  
کردی۔ آن لائن تفتیش کے دوران مدیر صاحب نے  
غیر حاضر دماغ نمائندے کو کھری کھری سناتے  
ہوئے کہا کہ یہ جرم ایسے ہی ہے جیسے مہندی میں  
مرچیں ملا دی جائیں۔ ایسی ملاوٹ شدہ مرچ پر پڑھ کر  
بہت سے لوگ مرچیں چبانا شروع کر دیتے ہیں اور  
ہمیں ان کی سی۔ سی روکنے کے لیے ہمدردی کی کوزہ  
معری کھانا پڑتی ہے۔

ابھی ابھی اطلاع ملی ہے کہ بڑی عید کے قریب  
آتے ہی غیر حاضر دماغ نمائندے کی درجہ دوم کے  
قصائی کے عہدے پر ترقی کر دی گئی ہے۔ تفصیلات

## شروری اعلان

نوٹ فرمائیں شمارہ نمبر 593 میں  
بچوں کا اسلام کے مشہور ادیب  
محترم ہاشمین صاحب کا  
انٹرویو شائع ہو رہا ہے۔ (منشیو)

## قربان ہو گئی

میدیاں میں جونہی اونٹ کی قربانی ہوگی  
بچوں کی ساری فوج ہی دیوانی ہوگی

وہ اونٹ تھا کہ گوشت کا کوئی پہاڑ تھا  
یوں سارے خاندان کی مہمانی ہوگی

قربان گاہ چل دیا موٹی کی راہ میں  
یوں چال اور اونٹ کی مستانی ہوگی

گردن جھکا دی حکم خدا پر جو اونٹ نے  
کچھ یوں قصائی بھائی کو آسانی ہوگی

اس درجہ ذوق و شوق ہے جب واردات عشق  
دیکھی تو اہل عقل کو حیرانی ہوگی

سب بزدلی و خوف بھی کافور ہو گئے  
دوبالا آج غیرت ایمانی ہوگی

اولاد کی بجائے جو مینڈھا کیا قبول  
کمزور مؤمنین کو آسانی ہوگی

نا قابل بیان ہے قربانیوں کے بعد  
حاصل خوش جو قلب کو آسانی ہوگی

اثر جو نیووری

# واقعات صحابہ کے

وسلم کی مجلس سے اٹھے تو حضرت عبداللہ بن عمرو رضی اللہ عنہ ان کے پیچھے گئے اور ان سے کہا: ”میرے والد کا مجھ سے جھگڑا ہو گیا ہے۔ اس کی وجہ سے میں قسم کھا بیٹھا ہوں کہ تین دن تک ان کے پاس نہیں جاؤں گا۔ اگر آپ مناسب سمجھیں تو مجھے اپنے ہاں تین دن کے لیے ٹھہرائیں۔“ انھوں نے فوراً کہا: ”ضرور! کیوں نہیں۔“

## قدم بہ قدم

اس طرح حضرت عبداللہ نے تین راتیں ان کے پاس گزاریں، لیکن انھوں نے رات میں انھیں کوئی خاص عبادت کرتے نہ دیکھا، البتہ جب ان کی آنکھ کھل جاتی تھی تو کروٹ بدلتے ہوئے تھوڑا اللہ کا ذکر کر لیتے تھے اور اللہ اکبر کہتے تھے۔ پھر ناشہ فجر کے لیے بستر سے اٹھ جاتے تھے۔ ہاں جب بات کرتے تو خیر ہی کی کرتے تھے۔ جب تین راتیں گزر گئیں اور ان کے تمام اعمال معمول کے مطابق نظر آئے اور کوئی خاص عمل نظر نہ آیا تو انھوں نے ان انصاری سے کہا: ”اے اللہ کے بندے! میرا اپنے والد سے کوئی جھگڑا نہیں ہے، نہ ان سے کوئی ناراضی ہے، نہ میں نے کوئی قسم کھائی ہے، بلکہ بات یہ ہے کہ میں نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو آپ کے بارے میں تین مرتبہ یہ کہتے ہوئے سنا کہ ابھی تمہارے پاس ایک جنتی آدمی آئے والا ہے اور تینوں مرتبہ آپ ہی آئے۔ اس پر میں نے سوچا کہ میں آپ کے ہاں رہ کر آپ کا وہ خاص عمل دیکھوں جو آپ کرتے ہیں، پھر میں بھی وہ عمل کیا کروں، لیکن ان تینوں دنوں میں میں نے آپ کو کوئی خاص عمل کرتے نہیں دیکھا۔ اب آپ بتائیں۔ آخر آپ کا وہ کون سا عمل ہے جس کی وجہ سے آپ اس درجے کو پہنچ گئے جو حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے بتایا ہے۔“

حضرت عبداللہ کی بات کے جواب میں انھوں نے کہا: ”میرا کوئی خاص عمل نہیں ہے۔ وہی ہے جو آپ نے دیکھا ہے۔“ یہ سن کر حضرت عبداللہ بن عمرو ہاں سے چل پڑے۔ اس وقت ان انصاری صحابی نے انھیں آواز دی اور فرمایا:

”میرے اعمال تو وہی ہیں جو تم نے دیکھے ہیں، البتہ ایک اور بات ہے اور وہ یہ کہ میں اپنے دل میں کسی مسلمان کے بارے میں شکوت نہیں رکھتا اور کسی کو اللہ تعالیٰ نے کوئی نعمت دے رکھی ہو تو میں اس پر حسد

تھے۔ ایسے میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا: ”ابھی تمہارے پاس ایک جنتی آدمی آئے گا۔“ اتنے میں ایک انصاری صحابی آگئے۔ ان کی ڈاڑھی سے پانی کے قطرے لپک رہے تھے۔ انھوں نے اپنی جوتیاں بائیں ہاتھ میں لٹکا رکھی تھیں۔ اگلے روز حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے پھر وہی بات بیان فرمائی۔ اس روز بھی وہی انصاری صحابی اسی حالت میں آئے۔ تیسرے دن پھر آپ نے وہی بات ارشاد فرمائی اور تیسرے دن بھی وہی صحابی اسی حالت میں آئے۔ جب یہ صاحب حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس بیٹھے

حضرت ابوہریرہ رضی اللہ عنہ ایک شخص کے پاس سے گزرے۔ اس سے کوئی گناہ ہو گیا تھا۔ لوگ اسے برا بھلا کہہ رہے تھے۔ حضرت ابوہریرہ رضی اللہ عنہ نے لوگوں سے کہا: ”یہ تو بتاؤ! اگر تمہیں یہ آدمی کسی کنویں میں گر املا تو کیا تم اسے نہ نکالتے۔“ لوگوں نے جواب دیا: ”ضرور نکالتے۔“ حضرت ابوہریرہ رضی اللہ عنہ نے فرمایا: ”تم اسے برا بھلا نہ کہو اور اللہ کا شکر ادا کرو، اس نے تمہیں اس گناہ سے بچا رکھا ہے۔“ اس پر لوگوں نے ان سے کہا: ”کیا آپ کو اس شخص سے نفرت محسوس نہیں ہو رہی۔“

آپ نے فرمایا: ”مجھے اس کے برے عمل سے نفرت ہے جب یہ اس گناہ کو چھوڑ دے گا تو یہ پھر میرا

## الحجاز کراچی کی طرف سے خصوصی پیشکش

### 5 کتابوں کا عیائی پیکیج



لاہوری میں خوب صورت اور قیمتی کتابوں کے اضافہ کا نادر موقع	دور و دامت، حجر، منقوشی	قرآن مجید، تفسیر، تفسیر	مستطاب کتاب، پشاور۔	کافی تعداد، بہاولپور۔
0300-7301239	پاکستان اسلام آباد۔	0321-5123698	0314-9696344،	0333-6367755،
			091-2580331	0622731947
کتبہ توحید، حیدر، انصاری	کتبہ توحید، حیدر، انصاری	0321-4338723	0321-7693142	0321-8045069
0302-5475447	0321-6950003	0321-2647131	0321-6018171	0321-6018171

# چوہا جلتا ہے

عصر کی نماز پڑھ کر مسجد سے نکل رہے تھے۔ آغا صاحب نے ابھی

قدم باہر رکھا ہی تھا کہ ایک جوان بھکاری نے ان کے سامنے ہاتھ پھیلا دیے ”صاحب! کچھ مدد کرتے جاؤ، میرا باپ معذور ہے، چھوٹی چھوٹی بینش ہیں میری، گھر میں فاقہ ہے صاحب“ اس کے لہجے سے

سچائی لپکتی محسوس ہو رہی تھی، آغا صاحب جھٹکے، پھر نظر بھر کر اسے دیکھا، ”اللہ آسانیاں پیدا کرے“ اسے دعا دی اور کھڑا تے ہوئے چل دیے، ”حد ہوئی ہے سبکدوشی اور بے مروتی کی، اللہ کا دیا سب کچھ ہے، پھر بھی کسی کی مدد کرنا گوارا نہیں“ ایک نمازی نے مسائل سے ہمدردی کرتے ہوئے کہا، مجھے بھی چونکہ بھکاری کے پاس سے ہی گزرتا تھا اور پھر مجھ میں لوگوں کی کڑی کسلی سننے کا حوصلہ بھی نہ تھا، لہذا میں نے جیب سے پچاس کا نوٹ نکالا

سید بلال پاشا - واہ کینٹ

گزر سکتی تھی، آبادی کے آغاز میں آغا صاحب کی کاروبار کچھ کر میں ٹھکانا، ”کہاں آغا صاحب جو غریبوں کو مدد ہی نہیں لگاتے اور کہاں یہ غریبوں کی ہستی“ تجسس کے بارے اس جگہ کو نے میں آغا صاحب کا انتظار کرنے لگا، کچھ ہی دیر بعد آغا صاحب کسی شخص کے ساتھ آتے دکھائی دیے، وہ شخص کچھ لنگڑا کر چل رہا تھا۔ آغا صاحب کو رخصت کر کے جب وہ واپس ہونے لگا تو میں نے اسے جالیا، ملکہ ملیک کے بعد میں نے اس کے بارے

میں اور آغا صاحب کی بابت پوچھا:

”بس جی، وہ کبھی ملنے آجاتے ہیں۔“ شروع میں تو وہ ٹال مٹول کرنے لگا، لیکن مزید کہہ رہے تھے اس نے بتایا: ”میں مجاہد تھا، ایک مجاہد پرزہمی ہونے کے بعد میں ٹھیک سے چلنے اور دوڑنے سے معذور ہو گیا، میرے پاس کوئی ذریعہ معاش نہیں تھا، ان دنوں میرے گھر میں فاقہ بھی ہونے لگے، لیکن اب آغا صاحب کی مدد سے میں نے چھوٹا سا کاروبار شروع کر دیا ہے اور مناسب گزر بسر ہو رہی ہے۔“

میرے حیرت کے مارے کھلم کھلو کیج کر وہ بھڑکا، پھر گویا ہوا:

”صاحب جی اور نہ جانے کتنے ہی خان دانوں کی دواں طرح سے مدد کرتے ہیں، مستحق لوگوں کو ڈھونڈ کر چپکے چپکے ان کی ضرورتوں کو پورا کرنے کی کوشش میں رہتے ہیں، نشہ کرنے والوں اور پیشہ ور بھکاریوں کو دینے سے کفر کرتے ہیں۔“ وہ بتاتا چلا گیا اور مجھے آج پتا چلا کہ ایسے لوگوں کے دم سے ہی تو بے چارے غریبوں کا چھوٹا جتنا رہتا ہے، مجھے بیسوں کے دم سے نہیں، کیونکہ اپنے پچاس روپے کے دم سے تو میں نے اسی شام جس کے مرغیوں لے گئے دیکھ لیے تھے۔

اور پاس سے گزرتے ہوئے اس کے ہاتھ میں تھما دیا، ”یہ دیکھو ایسے لوگوں کے دم سے ہی تو بے چارے غریبوں کا چھوٹا جتنا رہتا ہے، حالانکہ اتنی کمائی بھی نہیں، پھر بھی کچھ نہ کچھ دے دیا“ میری اس سخاوت پر بھی کسی تبصرہ کرنے والے نے تبصرہ کیا اور میرے من میں لہو دوڑنے لگے کہ لوگوں کی ناراضی سے بچنے کے لیے ہی تو کیا تھا میں نے یہ سب کچھ۔

آغا صاحب کے غریبوں کے ساتھ اس رویے پر مجھے بھی کافی حیرت ہوتی تھی، اچھا خاصا گھرانہ تھا، دو بیٹے، بہترین ملازمت کرتے تھے، اوپر کی منزل کرایہ پر دے رہی تھی اور بچن الگ، صوم و صلوة کے تو پابند تھے اور ذہنی مسائل سے ابھی آگے رکھتے تھے، لیکن غریبوں کی مدد کے معاملے میں یہ کل کچھ نہیں آتا تھا۔ کسی نے انھیں جیب میں ہاتھ ڈالتے کبھی نہیں دیکھا تھا، محلے والوں سے اکثر طنز پر باتیں سننے، لیکن وہ سننا بھی نہ سننے کے برابر تھا، وہ اپنی پرانی عادت پر ہی قائم تھے۔

کسی کام سے میرا ایک دن بھی آبادی کی طرف جانا ہوا، وہ آبادی ایسی تھی کہ اس کی کھج گلیوں میں گاڑی کا داخل ہونا ناممکن تھا، صرف موٹر بائیک یا سائیکل ہی

نہیں کرتا۔“

یہ سن کر حضرت عبداللہ نے کہا:

”بس اسی چیز نے آپ کو اس مرتبے پر پہنچایا ہے“  
نوٹ: بعض روایات کی رو سے ان صحابی کا نام حضرت سعد بن ابی وقاص رضی اللہ عنہ ہے۔

○

حضرت ابو جہر رضی اللہ عنہ بیمار تھے، لیکن ان کا چہرہ چمک رہا تھا کسی نے ان سے پوچھا:

”آپ کا چہرہ اس قدر کیوں چمک رہا ہے۔“  
(حالانکہ آپ تو بیمار پڑے ہیں)

انھوں نے فرمایا:

”مجھے اپنے اعمال میں سے دو عملوں پر سب سے زیادہ بھروسہ ہے، ایک تو یہ ہے کہ میں کوئی بے کار بات نہیں کرتا اور دوسرے یہ کہ میرا دل تمام مسلمانوں سے بالکل صاف ہے۔“

○

ایک شخص نے حضرت عبداللہ ابن عباس رضی اللہ عنہ کو برا بھلا کہا۔ اس پر حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہ نے کہا:

”تم مجھے برا بھلا کہہ رہے ہو، حالانکہ مجھ میں تین عمدہ صفات پائی جاتی ہیں۔ پہلی یہ کہ جب میں قرآن کی کسی آیت کو پڑھتا ہوں تو میرا دل چاہتا ہے کہ اس آیت کے بارے میں جو کچھ مجھے معلوم ہے، وہ تمام لوگوں کو معلوم ہو جائے اور دوسری بات یہ کہ جب میں مسلمانوں کے حاکم کے بارے میں سنتا ہوں کہ وہ انصاف والے فیصلے کرتا ہے تو اس سے مجھے خوشی ہوتی ہے، حالانکہ ہو سکتا ہے، مجھے کبھی بھی اس کے پاس فیصلے کے لیے جانا ہی نہ پڑے اور تیسری بات یہ کہ جب میں سنتا ہوں کہ مسلمانوں کے فلاں علاقے میں بارش ہوئی ہے تو اس سے مجھے بہت خوشی ہوتی ہے، حالانکہ اس علاقے میں میرا کوئی چرنے والا جاوڑ نہیں ہے۔“  
مطلب یہ کہ مسلمانوں کو اچھی حالت میں پاکر خوش ہوتا ہوں۔

○

ایک صاحب نے حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہونے کی اجازت مانگی۔ آپ نے آہستہ آواز میں فرمایا:

”یہ شخص اپنے خاندان کا برا آدمی ہے۔“

جب وہ آپ کی خدمت میں حاضر ہوا تو آپ نے بہت خوشی ظاہر فرمائی۔ پھر وہ آدمی چلا گیا۔ اس کے بعد ایک اور صاحب آئے۔ انھوں نے بھی اجازت مانگی۔ آپ نے اس کے لیے آہستہ سے فرمایا:

”یہ اپنے خاندان کا اچھا آدمی ہے۔“

جب وہ امدار آئے تو آپ نے کوئی خاص خوشی ظاہر نہ فرمائی۔ جب وہ چلے گئے تو سیدہ عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا نے پوچھا:

”اے اللہ کے رسول! فلاں شخص آیا۔ اس نے آنے کی اجازت طلب کی تو آپ نے ان کے بارے میں فرمایا، یہ بُرا آدمی ہے، لیکن جب وہ امدار آیا تو آپ نے بہت خوشی کا اظہار فرمایا، پھر ایک دوسرے صاحب سے آپ نے ان کے بارے میں فرمایا، اچھا آدمی ہے، لیکن جب وہ خدمت میں حاضر ہوا تو خاص خوشی کا اظہار نہیں فرمایا۔ یہ بات مجھ میں نہیں آئی۔“

اس پر حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:

”اے عائشہ! لوگوں میں سب سے برا آدمی وہ ہے جس کے شرکی وجہ سے لوگ اس سے بچتے رہیں۔“  
(جاری ہے)

# تصویق کی دھمکی

8

”کیا آپ کے ساتھ

سردار ہارون ہی ہیں۔“ انسپٹر

کامران مرزا نے اس کی بات

کا جواب دیے بغیر اس کی

طرف اشارہ کیا جو اس کے

ساتھ آیا تھا۔

”نہیں، یہ سردار ہارون کے دوست بھی ہیں اور

مہمان بھی... دوسرے شہر سے آئے ہوئے ہیں...

عابد ریسانی صاحب۔“

”آپ لوگوں سے مل کر خوشی ہوئی... اطمینان

سے بیٹھ جائیے... بہتر تو یہ ہوگا کہ آپ سردار صاحب

کو بلا لیں... ہم سے آپ لوگوں کو کسی قسم کا کوئی خطرہ

نہیں ہونا چاہیے... آپ ہماری تلاش میں لیتا چاہیں تو

شوق سے لے سکتے ہیں، ہمیں کوئی اعتراض نہیں

ہوگا... شہر کے ایک دہمزد آدمی بھی فون پر ہمارے

بارے میں آپ کو یہ بتا سکتے ہیں کہ ہم بے ضرر لوگ

ہیں اور یہ کہ بھربانڈا ہیت کے لوگ ہرگز نہیں ہیں۔“

”ٹھیک ہے، میں سردار صاحب کو بھی بلا لیتا

ہوں... ہم انہیں احتیاطاً ساتھ نہیں لائے تھے، لیکن

آپ کا چہرہ دیکھ کر ہی میں کہہ سکتا ہوں کہ آپ سردار

ہارون کے دشمن ہرگز نہیں ہیں۔“ یہ کہہ کر انوار صدیقی

نے ایک کانٹیل سے کہا۔

”سردار صاحب سے کہو، وہ بھی یہاں آ جائیں،

کوئی خطرہ نہیں ہے۔“

”جی بہتر۔“

تھوڑی دیر بعد وہی اڈیٹر عمر آدمی آنا نظر آیا جس

سے آفتاب اور آصف رات مختصری ملاقات کر چکے

تھے اور جسے کورور فارم کی بجائے زہر سنگھ سے سلگاتے

رہ گئے تھے... اس کا چہرہ کسی لاش کی طرح زرد تھا...

آنکھوں میں گہری پچھنی کے آثار تھے...

”آئیے سردار صاحب، یہ شریف لوگ ہیں...

آپ کو خبردار کرنے کی نیت سے آئے ہیں... ان سے

آپ کو کوئی خطرہ نہیں... انہوں نے ہوٹل گرین روز

میں دو آدمیوں کو کل آپ کے بارے میں باتیں کرتے

سنا تھا، اب یہ وہی گفتگو دہرائے والے ہیں... شاید

اس طرح ہمیں کوئی مدد مل سکے۔“

”شکر یہ جناب۔“ سردار ہارون نے مری ہوئی

آواز میں کہا۔

”گفتگو دراصل میں نے نہیں سنی، ان دونوں

نے سنی تھی اور یہی اسے دہرائیں گے۔“ انسپٹر کامران

مرزا نے جھوٹ سے دامن بچاتے ہوئے کہا۔

”پہلے یوں ہی کہی، تو ایک ہی بات ہے۔“

انوار صدیقی جلدی سے بولا۔

آصف نے سردار ہارون کی

گوشتی کے دروازے پر کھٹی کھٹی کا

بٹن دبا دیا... پھر پیچھے ہٹ آیا...

”آخر آپ یہاں کیوں

آئے ہیں؟“

”اور کہاں جائیں؟ یہ راز معلوم کیے بغیر

چارہ بھی کیا ہے کہ سردار ہارون کو کوئی شخص کیوں قتل

کرنا چاہتا ہے... وہ شخص آج شام کا اخبار پڑھ کر یہ

جان جائے گا کہ اس کا دار خالی گیا ہے... اور سردار

ہارون کی بجائے اس کی بیٹی موت کے گھاٹ اتر گئی

ہے... کو تو کوئی اور چال سوچے گا... ان حالات میں

یہ ضروری ہے کہ سردار ہارون کی زندگی بچانے کی

کوشش کی جائے۔“ انسپٹر کامران مرزا نے کہا۔

اسی وقت دروازہ کھلا اور ایک بوڑھا ملازم باہر

نکلا... اس کا چہرہ زرد تھا... آنکھیں اندر کو دھنکی

ہوئی تھیں...

”جی فرمائیے...“ اس نے بہت ہی دھم سے لہجے

میں کہا۔

”ہمیں سردار ہارون سے ملنا ہے۔“

”وہ کسی سے نہیں مل رہے ہیں... ڈی۔ ایس بی

انوار صدیقی صاحب کا خیال ہے کہ ان کی جان کو سخت

خطرہ ہے... اس لیے انہیں کسی سے ملاقات نہیں کرنی

چاہیے۔“ ملازم نے کہا۔

”اوہ، تو وہ خبردار ہو چکے ہیں... یہ اچھی بات

ہے... دراصل ہم بھی انہیں خبردار کرنے ہی آئے

تھے۔“ انسپٹر کامران مرزا جلدی سے بولے۔

”جی، کیا مطلب؟“

ملازم نے حیرت زدہ انداز میں کہا۔

”ہوٹل گرین روز میں ہم نے دو آدمیوں کو ان

کے بارے میں باتیں کرتے سنا تھا، خیر کوئی بات

نہیں... اب تو وہ خبردار ہو چکے ہیں اور شاید ان دونوں

آدمیوں کی گفتگو اب ان کے کسی کام نہ آ سکے، شکر یہ

ہاں۔“ یہ کہتے ہوئے انسپٹر کامران مرزا مڑے اور

ساتھ ہی ان سے بولے:

”آؤ، بھی ٹیلیں... ہم نے اپنا فرض پورا کیا۔“

”ذرا ٹھہریے جناب، شاید سردار صاحب

آپ سے ملاقات کرنا پسند کریں۔“ ملازم نے

جلدی سے کہا۔

”لیکن ابھی تو آپ کہہ رہے تھے۔“ انسپٹر

کامران مرزا کہتے کہتے رک گئے۔

”ہاں، لیکن آپ کے ساتھ بات چیت کرنے

کے بعد شاید ان کے دشمنوں کی ذات پر کوئی روشنی

پڑے، اس لیے وہ آپ سے ضرور ملاقات کرنا پسند

## اشتقاق احمد

”اوہو، یہ آپ ہیں؟“ انوار صدیقی کے لہجے

میں بلا کی حیرت تھی۔

”جی ہاں، آپ نے ٹھیک پہچانا... آپ رات

ایک بجے کے قریب ہوٹل میں آئے تھے... کمرہ نمبر

ایک سو گیارہ میں ٹھہرے ہوئے دوڑکوں کے بارے

میں آپ نے پوچھا تھا۔“

”جی ہاں، اس وقت تو آپ نے کچھ نہیں بتایا

تھا۔“

”آپ نے سردار ہارون کا نام لے کر کچھ نہیں

پوچھا تھا۔“

”لیکن اب آپ کو کس طرح معلوم ہو گیا کہ سردار

ہارون کی گوشتی میں واردات ہوئی ہے... جب کہ یہ خبر

ابھی اخبارات میں بھی نہیں آئی۔“ انوار صدیقی نے

انہیں چبھتی ہوئی نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

انسپٹر کامران مرزا چکرا گئے... دراصل انہیں

یہاں اخبار میں خبر شائع ہونے کے بعد آنا چاہیے تھا،

تاہم وہ فوراً ہی سنبھل گئے اور بولے:

”افواہ کی رفتار جیڑ ہوتی ہے جناب، شہر میں اس

وقت یہ خبر گشت کر رہی ہے کہ رات یہاں کیا ہو چکا

ہے۔ ظاہر ہے کہ اس خبر کو چھپایا تو گیا ہی نہیں، نہ

پولیس والوں نے نہ گھر کے افراد نے، اس طرح یہ خبر

ہمارے کانوں میں بھی پڑ گئی اور پھر ہمیں یہ یاد آ گیا کہ

سردار ہارون کے بارے میں کل ہوٹل میں دو آدمی

باتیں کر رہے تھے، چنانچہ اس خیال سے ہم آگے کہ

سردار صاحب کو خبردار کر دیں۔“

”خیر، آپ کا شکر یہ... اب آپ بتائیے، وہ

گفتگو کیا تھی۔“ انوار صدیقی بولا۔

”چلو بھئی آصف بتاؤ... تم نے کیا سنا تھا؟“

اور آصف نے اپنی اور شاہوکی گفتگو دہرا دی... اس کے بیان کے دوران سردار ہارون کی آنکھیں حیرت اور خوف سے پھلتی چلی گئیں... پھر آصف کے خاموش ہوتے ہی اس نے چلا کر کہا:

”خدا کی قسم! یہ کہانی بالکل جھوٹ ہے۔ میں بلیک میل ہرگز نہیں ہوں۔“

”میں سمجھ گیا، ان لڑکوں نے آپ کو کلورو فارم سنگھانا چاہا تھا، لیکن اتفاق سے رومال پیچھے گر گیا اور اسے آپ کی جلی نے سگھ لیا... اس طرح وہ مر گئی... ادھر جب ان لڑکوں نے دیکھا کہ بے ہوش ہونے کی بجائے جلی مر گئی ہے تو یہ گھبرا گئے اور سمجھ گئے کہ شاہوکی کہانی جھوٹی ہے... انھوں نے زہر سنگھانے کا خیال تو دل سے نکال دیا، البتہ تجوری کھول کر یہ دیکھنے کی کوشش کیے بغیر نہیں رہ سکے کہ تجوری میں تصویروں والا لٹافہ ہے یا نہیں... مجھے تو اس پر بھی حیرت ہے کہ انھوں نے تجوری کس طرح کھول لی... خیر، ان کے پاس چاہاں ہوں گی... یہ اور بات ہے کہ تجوری کھلنے پر انھیں ایک تصویر دھکی دینی نظر آئی اور ادھر آپ جاگ گئے، اس طرح یہ بھاگنے پر مجبور ہو گئے... آپ کی تجوری بنانے والی فرم کو بھی داد دینے کو جی چاہتا ہے... ایسا انتظام کیا ہے کہ کوئی شخص چوری کر ہی نہیں سکتا۔“

”جی ہاں! یہ ان کی حیرت انگیز ایجاد ہے... ادھر کوئی تجوری کھولے، ادھر تصویر تجوری کھولنے والے کو دھکی دے ڈالتی ہے اور ساتھ ہی میرے کان میں خطرے کی گھنٹی بج اُٹھتی ہے... کھنٹی صرف میرے کان میں بجتی ہے، اس کی آواز کمرے میں نہیں

گونجتی، بالکل اسی طرح جیسے ہم ایندرون کے ذریعے بی وی دوسروں کو آواز سے پریشان کیے بغیر دیکھ اور سن سکتے ہیں... تصویر کے لیے انھوں نے ایک قسم کا چھوٹا سا ٹیلی ویژن لگا رکھا ہے اور اس کی سکرین پر تصویروں کی آڑ میں مشین سے آتی ہے... جس میں انھوں نے اس تصویر کی فلم چڑھا رکھی ہے۔“

”واقعی اس فرم نے کمال کر رکھا ہے، لیکن یہ تجوری جتنی تو بہت ہوگی۔“

”جی ہاں، اس میں کیا شک ہے، لیکن حفاظت کے پیش نظر اس کی قیمت زیادہ محسوس نہیں ہوتی۔“

”لیکن جناب، آخر آپ کو اس قدر حفاظت کی کیا ضرورت پیش آگئی... آپ نقدی اور زیورات

بنک میں بھی تو رکھ سکتے ہیں۔“ انسپکٹر کامران مرزا بول پڑے۔

”گھر میں بھی کچھ نہ رکھنا پڑتا ہے۔“ سردار ہارون نے فوراً کہا۔

”سوال یہ ہے کہ ان حضرات کے بیان کی روشنی میں آپ کیا فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔“ عابد ریسائی نے

مکلی مرتبہ گفتگو میں حصہ لیا۔

”ان کا بیان سننے سے پہلے مجھے یہ معلوم نہیں تھا کہ شاہوکی پتھر میں ہے... کل میں نے شاہو کو گھوش سے ملاقات کرتے بھی دیکھا تھا... گھوش شاید اس کا معاملہ طے نہیں ہو سکا تھا، پھر اس نے ان دو لڑکوں سے بات کر لی ہوگی اور انھیں اس کام پر آمادہ کر لیا ہوگا... اب کم از کم ہمیں یہ بات معلوم ہو گئی ہے کہ گھوش اور شاہو کیا معاملہ طے کرنا چاہتے تھے... گھوش پہلے ہی میری نظروں میں ہے، اس کے گھر کا بھی مجھے پتا ہے، میں اس سے بھی پوچھ گچھ کروں گا اور

شاہو کی تلاش کا بھی ابھی انتظام کیے دیتا ہوں، بہر حال آپ لوگوں کا بہت بہت شکریہ۔“ آخری جملہ اس نے انسپکٹر کامران مرزا، آصف اور آصف سے کہا، جس کا مطلب یہ تھا کہ اب آپ لوگ جاسکتے ہیں، لیکن انسپکٹر کامران مرزا اپنی جگہ سے ٹس سے مس بھی نہ ہوئے... انھوں نے سردار ہارون کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”میں ڈی۔ ایس پی صاحب کا مطلب سمجھ گیا... ہم ابھی چلے جاتے ہیں، لیکن جانے سے پہلے ایک بات ضرور کہنا چاہتا ہوں، یہ بات میرے ذہن میں تل چلی ہی چارہی ہے۔“

”ضرور کیسے جناب؟“ سردار ہارون نے جلدی سے کہا۔

”شاہو آپ کو زہر دینا چاہتا تھا... کیا آپ اس کے بارے میں کچھ نہیں جانتے... آخر وہ کون ہے...“

آپ سے اسے کیا دشمنی ہے... یہ تو ہو سکتا ہے کہ وہ ہوش گرین روڈ میں اپنی اصلی صورت میں نہ گیا ہو، لیکن یہ نہیں ہو سکتا کہ آپ کو اس کے بارے میں کچھ معلوم ہی نہ ہو، کوئی اندازہ ہی نہ ہو۔“

ان کا سوال سن کر انوار صدیقی نے انھیں حیران ہو کر دیکھا، اور پھر بولا:

”بات تو آپ نے پتے کی کمی... سردار صاحب، آپ کے پاس اس بات کا کیا جواب ہے؟“

”میں خود حیران ہوں کہ کسی کو اپنا کچھ مجھ سے کیا دشمنی ہو گئی ہے... اس قصبے میں مجھے رچے ہوئے ایک عرصہ ہو گیا ہے، لیکن اس سے پہلے بھی ایسی کوئی بات نہیں ہوئی، میرا کسی سے کوئی جھگڑا بھی نہیں ہوا... کسی سے کچھ لینا دینا بھی نہیں ہے، میں نے کسی کا حق بھی نہیں مارا... کسی پر ظلم بھی نہیں کیا، پھر آخر کوئی کیوں مجھے جان سے مارنا چاہے گا۔“ سردار ہارون حیرت زدہ انداز میں کہتا چلا گیا۔

”کوئی نہ کوئی تو ایسا ہے، ورنہ آپ کی جلی مردہ کیوں پانی جاتی۔“ عابد ریسائی نے کہا۔

”میری عقل اس سلسلے میں بالکل خاموش ہے، کوئی جواب نہیں دیتی... آپ لوگ ہی بتائیں، میں کیا جواب دوں؟“

”تب پھر اس کا صرف اور صرف ایک ہی جواب ہو سکتا ہے۔“ انسپکٹر کامران مرزا نے ڈرامائی انداز میں کہا۔

”کیا مطلب؟“ انوار صدیقی اور دوسرے چونک کر ان کی طرف دیکھنے لگے۔

”جی ہاں، اگر سردار ہارون کا یہ بیان درست ہے کہ ان کی کسی سے دشمنی نہیں تو پھر شاہو کی کہانی ہی جھج ہوگی۔“ (جاری ہے)

## جواہرات سے قیمتی

- زندگی کے وہ محلات کس کام کے جو کسی کے کام نہ آئیں۔
- انتظار کرنے والوں کو صرف اتنا ہی ملتا ہے جتنا کوشش کرنے والوں سے بچ جاتا ہے۔
- اللہ کو پا کر کبھی کسی نے کچھ نہیں کھو یا، اللہ کو کھو کر کبھی کسی نے کبھی کچھ نہیں پایا۔
- ظالموں کو معاف کرنا مظلوموں پر ظلم ہے۔
- دوسروں کو حقیر سمجھنا بے حد آسان ہے، لیکن خود کو حقیر سمجھنا بہت مشکل ہے۔
- پاکستان بننے وقت مختلف قوموں کو ایک ملک کی ضرورت تھی، آج پاکستان کو ایک قوم کی ضرورت ہے۔
- اللہ تعالیٰ کی قربت کا نزدیک ترین راستہ عاجزی ہے۔
- بے اعتباری سے کام کرنا تو کتب میں گرنا ہے۔
- ایسے فائدے سے درگزر کر جس سے دوسروں کا نقصان ہو۔
- لوگوں کی نیکیاں ظاہر کیا کرو، ان کی برائیوں سے آنکھ بند لیا کرو۔
- ارسال کرنے والے: طہ اسلام ماڈی پور کراچی۔ محمد نعمان قاسم شاولی لٹڈ۔ حکیم سید محمد سعید احمد پور شرقیہ۔

# کاشت کا لشکر

سارہ الیاس - ڈیرہ غازی خان

کمال کر آگے کر دی۔ ”950 نمبر ہیں۔ 1050 میں سے  
برخوردار کے“ ابو نے گویا دھماکا کیا۔ صارم ایک دم اچھلا  
اور اس کے چہرے پر خوشی کی لہر دوڑ گئی۔ ”استاد صاحب!  
لے تھے راستے میں، کہہ رہے تھے کہ سکول کی طرف سے  
آرڈر دے کر آ رہا ہوں۔ کل پورے شہر میں بیئر لگے ہوں  
گے ہمارے شیر کے!“ اول آیا ہے ہمارا بیٹا۔“ صارم کی خوشی کا

ٹھکانہ نہ تھا۔ ”یعنی میرے قاسم اور اختر سے بھی زیادہ نمبر ہیں۔ واہ!“  
”بالکل بیٹا اب آپ اللہ کا شکر ادا کریں کہ اس نے آپ کو اتنے اچھے نمبر عطا کیے اور  
اور یہ کہ اب تم نے جیسے میٹرک اتنے اچھے نمبروں سے کیا ہے اسی طرح ایف ایس سی بھی  
دل لگا کر کرنا۔ یہ تو اصل بنیاد ہے کیرئیر کی۔“ ابو نے اسے ایک لمبا لنگھو دیا۔ اس دوران  
صارم خشوع و خضوع سے مٹھائی کھاتا رہا، البتہ بڑھائی خوب کرنے کا ارادہ کر چکا تھا۔

سارے خاندان میں صارم کی وجہ مچی تھی۔ ہر شخص مبارک باد دینے آ رہا تھا۔  
رشتہ دار، ہمسائے، دوست سبھی تجھے لائے، مٹھائی لائے یا پھر نقد پیسے دیے، یہاں  
تک تو حج تھا اور اس میں خوب مزہ تھا مگر اس کے بعد ہر شخص لازماً کہتا:  
”ایف ایس سی (F.S.C.) ہے میٹرک نہیں۔“ ”برخوردار خیال کرنا، تمہیں  
ڈاکٹر بننا ہے اور ہم تمہیں سی علاج کرائیں گے، یا کوئی ایک صاحب تو یک کر گئے:  
ایف ایس سی کوئی کھیل نہیں جسے بچے کھیلیں  
جان نکل جاتی ہے مری جان پڑھتے پڑھتے  
اور یوں ساری خوشی کا جلوس نکل جاتا

”چلیں ابو! میں تیار ہوں۔“ صارم نے خوش ہو لگتے ہوئے کہا۔  
”بیٹا جی! کہاں جانا ہے؟“ ابو نے پوچھا۔ ”آپ بھی کمال کرتے ہیں، آج  
ماموں کے بیٹے کا حقیقہ نہیں؟“ صارم نے حیرت سے کہا۔ ”بیٹا وہ تو بے مگر اب تم  
ایف ایس سی میں ہو۔ تم یہ تقریبات وغیرہ چھوڑ دو۔ بس دو برس ہیں، پھر تم ڈاکٹر  
ہو گے اور تب تک تم بڑھائی کرو اور بس!“ ابو نے کہا اور صارم پر پختہ ٹوٹ گیا۔  
”اجی اے، چلتے، پچھے، گھٹتے دو میں کیا نقصان ہو جاتا۔“ امی ہاتھوں میں  
نگین ڈالنے ہوئے بولیں۔

”بس بیگم! دو سال یہ قاتلو کام چھوڑ دے تو پھر۔“ ابو ہولے مٹھانے لگے  
اور امی بھی ہٹھو سکوپ لگے صارم کا تصور کر کے مسکرا دیں۔

آج کالج کا پہلا دن تھا۔ فرسٹ ایئر فوٹک کرنے والوں سے پہنچتے پچاتے  
صارم کلاس میں داخل ہوا۔ اسے کئی شناسا چہرے نظر آئے اور وہ ان کے ساتھ  
چاہیٹھا۔ چند منٹ بعد سر فہیم ذوالفقار بھی تشریف لے آئے۔ سارے ہی پیریلے ہوئے  
اور ہر پیریلے میں پروفیسر صاحبان نے ہائی تعارف کروایا اور ”ایف ایس سی، ایف  
ایس سی نہ کرنے سے کیا ہوگا؟ نیز ڈاکٹر کا معاشرے میں مقام و مرتبہ پر لنگھو دیا۔

”ہر جگہ بھی لنگھو! امتحانوں کے بعد جب اکیڈمی کی کلاس تھی، جب بھی  
سارے پروفیسروں نے یہی کہا تھا۔“ امی ابو! ہر کوئی یہی کہتا ہے۔ ایف ایس سی کر لو تو  
زندگی اچھی، ورنہ رپڑی لگائی ہوگی۔ مجھے واقعی سب کچھ چھوڑ کر ایف ایس سی کرنا  
چاہیے۔“ صارم نے سوچا۔

صارم اب کچھ تبدیل سا ہو گیا تھا۔ چڑچڑاسا، اپنی صفائی ستھرائی سے لائق،  
دوستوں سے دور، موبائل بند، بیک بس بھی بند، دوست ملتے تو کہتے ”بھائی! بڑے  
بن گئے ہوا الفت ای نہیں کروا لے!“ اور وہ مسکرا کر نکل جاتا، البتہ بڑھائی میں بہت  
اچھا ہو گیا تھا۔ ہر ماہ 90 سے اوپر فی صد ہوتی۔ اساتذہ پر امید تھے کہ وہ اکیڈمی ٹاپ

صارم بے چینی سے صوفے پر بیٹھا تھا اور بار بار پہلو  
بدل رہا تھا۔ اچانک وہ اٹھا اور بھاگنے لگا۔ اس کا رخ بیرونی دروازے کی طرف تھا۔  
”اے لڑکے! باؤلا ہوا ہے کیا؟“ دادی اپنے تخت سے چھٹیں۔ ”ابو! ابو آئے  
ہیں۔“ اس نے بھاگتے ہوئے جواب دیا۔  
”نہ جانے اسے موٹر سائیکل کی آواز سے کیسے چا چل جاتا ہے؟“ امی نے  
سوچا۔ ”شاید یہ محبت کی وجہ سے ہے۔“ وہ خود ہی اپنے خیال پر مسکرائیں۔  
صارم نے دروازہ کھولا اور چند ہی لمحوں میں ابو اس کے سامنے سکڑ کر روک رہے  
تھے۔ ان کے چہرے پر جوش موار تھا۔ صارم نے سوالیہ نظروں سے دیکھا۔  
”صارم مجھے تم سے یہ امید نہ تھی!“ صارم کی تو جان نکل گئی۔  
”ہوا کیا ابو؟“ صارم نے پوچھا۔

”چلو! اندر چلو! گلی میں تمنا بناؤ گے کیا؟“ ابو نے ناراضی سے کہا۔ وہ مڑا اور  
اندر چلا۔ دو ایک آنسو اس کے گال پر سے لڑھک گئے۔ ابو نے اپنے کمرے کا رخ  
کیا۔ ہاتھ میں پکڑی قالین رکھیں اور ان کے درمیان چپا مٹھائی کا ڈبا احتیاط سے  
نکالا۔ ذرا مسکرائے اور باہر نکل آئے۔ باہر صارم اتنی کے گھٹنے سے لگا کہہ رہا تھا۔  
”ہائے امی! کوئی سبلی ٹیلی نہ آگئی ہو۔ اتنی تو محنت کی تھی میں نے۔“ ابو نے  
ہٹکارا بھرا اور صارم ہکا بکا اٹھیں دیکھنے لگا۔ ”اے سنے! اب بول بھی چک۔ بے چارہ  
کب سے دور ہے۔“ دادی کو روک دیتا پوتا بالکل نہ بھایا۔ ابو نے کمرے کے پیچھے سے مٹھائی

## محبت الہیہ کتب کا پیکج

فیض العظمیٰ امیر اہل سنت و جماعت شیخ الحدیث محمد صالح المنجد

محبت الہیہ

374 صفحات

750/-

450/-

کتاب گھر

75600

021-36688747, 36688239

0305-2542688

2 عورت کے بندے  
3 فتنہ انگار حدیث  
4 بدعات مسروچہ غفلتیں  
5 نماز میں مسروچہ غفلتیں  
6 نفس کے بندے  
7 نماز میں خواتین کی غفلتیں  
8 اسلام میں ڈاڑھی کا مقام  
9 مضر و موت  
10 اصلاح خلق کا الہی نظام

حدیث کی مشہور کتاب طبرانی شریف کی ایک حدیث کا مفہوم ہے کہ جس نے نہار منہ پانی پیا، اس کی طاقت کم ہو جائے گی۔

امام شافعی رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ چار چیزیں بدن کو مضبوط بناتی ہیں۔

(1) گوشت کھانا (2) خوشبو سونگھنا (3) کثرت سے نہانا (4) سوتی لباس

پینا اور چار چیزیں بدن کو لاغر اور بیمار بناتی ہیں۔ ان میں سے تین یہ ہیں:

(1) نہار منہ پانی پینا (2) ترش چیزیں کثرت سے کھانا (3) غلہ اور گم زیادہ کرنا

تکیم الامت حضرت اشرف علی تھانوی رحمہ اللہ ہشتی زیور میں لکھتے ہیں:

1 صبح کو فوراً پانی نہ پیو اور یک لخت ہو میں نہ لٹکو۔ اگر بہت ہی پیاس ہے تو عمدہ تدبیر یہ ہے کہ تاک پکڑ کر پانی پیو اور ایک ایک گھونٹ کر کے پیو اور پانی پی کر ذرا دیر تاک پکڑو رہو، (اس دوران) سانس ناک سے مت لو۔ اسی طرح گرمی میں چل کر فوراً پانی مت پیو۔ خاص کر جس کو کوٹھی ہو، وہ اگر فوراً بہت سا پانی پی

لے تو اسی وقت مر جاتا ہے۔ اسی طرح نہار منہ نہ پینا چاہیے اور بیت الخلا سے نکل کر فوراً پانی نہ پینا چاہیے۔

2 جہاں تک ہو سکے، ایسے کنوئیں کا پانی پیو جس کی بھرائی زیادہ ہو (یعنی پانی زیادہ ہو) کھار پانی اور گرم پانی مت پیو۔ بارش کا پانی سب سے اچھا ہے مگر جس کو کھانسی اور دمہ ہو، وہ نہ پیے۔ کسی کسی پانی میں تل سا ملا ہوا معلوم ہوتا ہے۔ وہ پانی بہت برا ہے۔ اگر خراب پانی کو عمدہ بنانا ہو تو اس کو

اتنا پاؤ کہ تین پاؤ رہ جائے۔ پھر ٹھنڈا کر کے پھان کر پیو۔

3 گھڑوں کو ہر وقت ڈھانپ کر رکھو بلکہ پینے کے برتن کے منہ پر پار یک کپڑا بندھا رکھو تاکہ چھنا ہوا پانی پینے میں آئے۔

4 برف گروں کے لیے نقصان دہ ہے۔ خاص کر عورتیں اس کی عادت نہ ڈالیں۔

5 کھاتے پیتے وقت ہرگز نہ بنسو۔ اس سے بعض اوقات موت کی نوبت آ جاتی ہے۔ (ہشتی زیور نوں حصہ صفحہ 682)

جدید تحقیق کے مطابق نہار منہ پانی پینا جوڑوں کے درد کا باعث ہوتا ہے۔ برطانیہ اور امریکہ میں گھنٹوں کے مریضوں کو نہار منہ پانی پینے سے منع کر دیا جاتا ہے۔

آج سے تقریباً 35 سال پہلے نہار منہ پانی پینے کے فائدے اس قدر بیان کیے گئے تھے کہ اتنا تعداد لوگ نہار منہ پانی پینے کے عادی بن گئے تھے۔ اور بہت سے لوگ تو اسے سنت بھی کہتے گئے ہیں۔ (انا اللہ وانا الیہ راجعون)

میرا خیال ہے کہ مسلمانوں میں نہار منہ پانی پینے کی ترغیب ایک سوچے سمجھے منصوبے کے تحت دی گئی ہے کہ تاکہ مسلمانوں کی طاقت کمزور نہ ہو جائے۔ خاص طور پر پاک فوج کے جوانوں میں یہ ترغیب بہت زیادہ زور و شور سے دی گئی تھی جس کا نتیجہ یہ نکلا تھا کہ پاک فوج کے جوان صبح سویرے پانی کے گھڑوں کی طرف دوڑ دوڑ کر جاتے تھے اور دو دو تین تین گلاس پڑھا جاتے تھے۔

آپ تجربہ کر کے دیکھ لیں۔ رمضان المبارک میں افطاری کے وقت کچھ نہ کھائیں اور صرف دو گلاس پانی پی لیں۔ آپ کی ناگہانیں تراویح میں کھڑا ہونے سے عاجز آ جائیں گی۔

لاہور کے مشہور طبیب حکیم محمد امجد شاہ صاحب جو میرے بھی حکیم ہیں اور اشتیاق احمد صاحب کے بھی، بہترین نباض ہیں۔ نبض اور قارورہ دیکھ کر مرض سمجھ جاتے ہیں۔

مریض کو مرض بتانا نہیں پڑتا۔ غذاؤں سے علاج کرتے ہیں۔ رادیو کے بزرگ،

اڈیا اور کی

## نہار منہ پانی پینا

ممالک کے بزرگ،

مولانا طارق جمیل صاحب وغیرہ، ان سے مشورہ کرتے ہیں۔ ان کے استاد حکیم صدیق شاہین صاحب مرحوم (گولڈ میڈلسٹ) فرمایا کرتے تھے کہ نہار منہ پانی پینا برا اور راست دل پر اثر انداز ہوتا ہے اور معدے کو ٹھنڈا کر دیتا ہے۔

حکیم امجد شاہ صاحب کا کہنا ہے کہ اس بات پر اطمینان کا اتفاق ہے کہ درج ذیل

موقعوں پر پانی نہیں پینا چاہیے۔

(1) نیند سے بیدار ہو کر (یعنی نہار منہ) (2) بیت

الخلا سے فراغت کے فوراً بعد (پیشاب پاخانہ یا غسل کے فوراً بعد) (3) مشقت کے بعد (سفر، ورزش، بھاگ دوڑ، محنت مزدوری وغیرہ کے بعد) (4) رات کو سونے سے

پہلے (یعنی پانی پیتے ہی نہ سونے کے لیے لیٹ جائیں)

پانی کم یا زیادہ پینے کے بارے میں ان کا کہنا ہے کہ صحت مند آدمی کو اعتدال

سے کام لینا چاہیے اور بیمار آدمی کو اپنے طبیب کے مشورے پر عمل کرنا چاہیے۔

انجینئر آصف مجید۔ لاہور

الفاظ کا لٹاؤں پر ڈرون میرا دل کی طرح گرے تھے کہ جن کا ہاتھ نہیں پھٹا اور پل بھر میں سب مٹ جاتا ہے۔ ”اسے خوش رکھیے انگلیں نہ ہولے دیں اور اسے اکیلا بھی مت چھوڑیے۔ ایسی صورت حال میں مریض خود کشی بھی کر سکتا ہے۔“ ایوکی آٹھنیں برستے انگلیں۔ انھوں نے بمشکل آنسو روکے اور ادائی کو تکی دینے لگے۔

کئی سال ہو گئے ہیں۔ صادم دلیسے کا دیا ہے۔ زندہ لاش کی مانند۔ اس کے ابو سوچتے ہیں، کاش ہم نے اسے یہ بتایا ہوتا، دنیا میں ایف ایف ایس کی علاوہ بھی بہت کچھ ہے۔ ڈاکٹری کے علاوہ بھی شے ہیں۔ کاش! ہم نے اسے بزرگوں کی دوزخ میں نہ دکھائے ہوتے کہ جب وہ نوٹے تو وہ ضبط نہ کر پائے۔ کاش! انہروں کی دوزخ میں ہم نے اپنے بیٹے کو شامل نہ کیا ہوتا۔ کاش! ہم نے اسے روبرو کی طرح نہ چلایا ہوتا۔ اسے پڑھنے کی مشین نہ بنایا ہوتا۔ کاش! کاش! کاش! ”کاش!“ کا ایک ٹکڑا جو برقائی تو دوں کی طرح ان کے دماغ پر برس رہا تھا اور وہ اس کے نیچے ڈن ہوتے جا رہے تھے۔

نوٹ: جب میڈیکل کالج میں داخلے کا میرٹ بناتا ہے تو کچھ فی صد ایف ایس سی اور کچھ فی صد انٹرمیڈیٹ کے نمبروں کا حاصل جمع کیا جاتا ہے۔ اسے ایگری گیڈ کہتے ہیں۔ میرٹ اس کی بنیاد پر بنتا ہے۔

کرے گا اور ایگریڈ ٹاپ کرنے کا مطلب یورڈ کی پوزیشن! امتحان ہونے نتیجہ نکلا وہ دوسرے نمبر پر تھا۔ اس کے اساتذہ اس کی محنت بندھاتے کہ وہ ذرا زیادہ محنت کرے تو اول دہی ہوگا۔ وہ سوچتا کہ کیا میں نماز چھوڑوں کہ کھٹا دو کھٹا مزید پڑھ لوں، پھر خود ہی اپنی سوچ پر استغفر اللہ پڑھ کر کتابوں میں گم ہو جاتا۔ پھر سال دوم کے امتحانات بھی ہو گئے۔ وہ اللہ سے دعا کرتا کہ پہلا نمبر ای کا ہو۔ پھر انٹرمیڈیٹ بھی ہوئی گیا۔ اس کا ایگری گیڈ (Agregade) 83.34% تھا۔

آج میڈیکل کالج کی فائل داخلہ لسٹ لگی تھی۔ ایو آئے تو کچھ چپ سے تھے۔ صادم کی نظروں میں دسویں والا منظر دوڑ گیا۔ وہ مسکرایا اور بولا ”ابو! ابو! اب میرے نہیں ہوتا۔ بتائیے ناں! اکنگ ایڈورڈ میں نہیں تو نشر میں داخلہ ہوگا مگر یہ خیریم بن کر گری کہ وہ رہ گیا تھا۔ آخری لڑکے کا ایگری گیڈ (Agregade) 83.35% تھا، ”شارٹ لسٹنگ میں ان شاء اللہ تم آ جاؤ گے۔“ ایو نے دلا سرد دیتے ہوئے کہا مگر وہ سن ہی کہاں رہا تھا۔ وہ صرف 0.01 نمبر سے رہ گیا تھا۔ ای نے اسے چھوڑا مگر وہ صرخہ نظروں سے غلامی دیکھ رہا تھا، پھر وہ چپ چاپ گر پڑا۔ ”ریسکیو کون کر دے!“ ابو چیخے۔ ”ہمیں انھوں سے اب یہ ایسا ہی رہے گا۔ ساری زندگی۔“ ڈاکٹر عدنان کے

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ:

### تبصرے سالانہ

سالانہ بہترین تھا۔ سب سے بہترین کہانی ’ماضی کا ایک درق‘ (عبدالجبار سیال) جو والدین کی خدمت سے دنیا و آخرت کی فلاح کا بتاتی ہے۔ دوسرے نمبر پر ’ٹافیاں‘ (ابیدہ سعید) جو عبادت کے ساتھ معاشرت کا سبق دیتی ہے۔ تیسرے نمبر پر ’ناموں‘ (سرور مجذوب) جس میں ایک چور رشتے اور انسانیت کو نہ بھولنے کا درس دیتا ہے۔ بہترین کہانیوں کی فہرست میں یہ نام بھی جگہ مگاہے تھے۔ ’سوچ کا سمندر‘ سبق سکھایا اور ’ادھار چھائی‘ جب کہ ایک بوڑھے شخص کی ڈائری میں نوجوانوں کے مشورے اور جدت کا ذکر تھا، لیکن روحانی منزل تھی۔

عدالت نے آپ کو اجازت عام نہ دے کر متعلقانہ فیصلہ نہیں کیا اور ایک ایوارڈ حضرت سید نفیس الحسنی کے نام پر بھی ہو۔ شمارے کو امیدوں سے زیادہ شان دار پایا۔ آپ اور آپ کی انتظامیہ کو بہت مبارک ہو۔ (محمد عبداللہ احسن۔ لاہور)

☆

بچوں کا اسلام کے گیارہویں سالانہ پر ناقص سا تبصرہ پیش خدمت ہے۔ دیر آید درست آید کہ صدیق سالانہ طویل انتظار کے بعد آیا، لیکن خوب بلکہ خوب تر آیا اور سرشار کر گیا، اللہ پاک آنجناب کو احباب سمیت اپنی شان کے مطابق ترقیات سے نوازے، ڈھیروں مبارک باد قبول فرمائیں۔ جی کبھی کہانیاں لا جواب تھیں۔ مجھے زیادہ پسند آپ کی کہانی ’سوچ کا سمندر‘ آئی کہ آپ نے موجودہ حالات کے تناظر میں بہت اہم مسئلے کی طرف توجہ دلائی۔ آج کی نوجوان نسل اس پر غور و فکر کر لے تو بہت سارے خاموشی سے بھٹکے ختم ہو کر امن و محبت اتحاد اور قریبی قلبی سکون بکھر آئے کہ آج ہمارے دلوں سے والدین اور بڑوں کی محبت و احترام ختم ہو گیا ہے۔ اللہ جزائے خیر دے۔ اس کے بعد فک انصاری کی آخری وار پسند آئی۔ باقی سبھی حضرات کی کاوشیں بھی خوب تھیں۔ حافظہ عبدالجبار سیال بھی اشتیاق احمد کے قریب قریب تھے۔ موضوع کے اعتبار سے حافظہ عبدالرزاق نے اچھی مزاحیہ فصاحت آموز کہانی لکھی، لیکن عنوان بظاہر چاہا اور اندر چاچی بظاہر؟

نیز پروفیسر صاحب کے انٹرویو میں آپ نے فی البدیہہ کی کئی قسم فی البدیہہ انٹرویو دریافت کر دی، لیکن یہ ہے زیادتی۔ قارئین کے ساتھ بھی کہ بہت سارے قارئین سوال کرنے سے محروم رہے اور پروفیسر صاحب کے ساتھ بھی کہ وہ مکمل کر خوش گوار ماحول میں جوابات نہ دے سکے اور انٹرویو کے بجائے امتحان بنی ہو گیا۔ پرانے لکھاریوں کی کمی کے باوجود نیا اضافہ بھی قابل قدر ہے۔ اللہ ہمارے رسالے کو تاقیامت قائم رکھے۔ آپ کی ادارت میں بشرط صحت و عافیت جمرہ تو بہت باقی ہے، لیکن آپ کے ایک صفحہ کی شرط نے گلا گھونٹ دیا ہے۔ (قاری حبیب اللہ احمد فاروقی۔ چنگی شیشی)

☆

اڈاکوچر کے بعد ہی نہانے ”میاں جی“ کہاں سے سالانہ ڈھونڈ لائے۔ تفکر سے ہماری نگاہوں سے ”ان“ کو دیکھا اور جھٹ سے شمارہ جھپٹ لیا۔ سرورق حسب معمول بہت دلکش و دلچسپ تھا۔ خرم صاحب! یہی معیار برقرار رکھیں۔ سب سے پہلی پوزیشن فک۔ انصاری کی ”آخری وار“ کو مل سکی ہے، کیونکہ موضوع ”جہاد“ ہمارا پسندیدہ ترین ہے اور اعجاز خیر بھی آخر تک قدم قدم پہ چوٹا دینے والا تھا۔ دوسری پوزیشن ”فوزیہ ظہیل“ کی کہانی ”کس کا تھنڈ“ کی رہی۔ تیسری پوزیشن ”ف۔ ح۔ کراچی“ کی کہانی معاشرے کے تیرے چھین لی۔

نئے لکھنے والوں میں ”محمود اشرف“ رفعت جبین، ہانیہ محبوب، نفیسہ سعید، ف۔ ح۔ ”پسند آئے۔

# آمن سامن

ان شیروں کے لکھنے والے غالب آگئے۔ کراچی۔ ۱

سلام آباد۔ سائیدوال۔ بھنگ صدر۔ لاہور۔ خطوط کی تعداد اٹھائیس تھی۔ ضیاء اللہ حسن کا ”پوسٹ مارٹم“ کچھ اچھا نہیں لگا۔ مزے دار نہیں تھا۔ اعجاز بھی عام سا تھا۔ سب سے اہم بات کہ اشتہارات کی کمی پہ دل ذرا پریشان ہوا تھا، کیونکہ کافی کم اشتہارات تھے۔

مدیر صاحب نے ”اثر جون پوری“ کی طبیعت کا بتایا تو کافی پریشانی محسوس ہوئی۔ اللہ تعالیٰ محترم کو شفا لے گا۔ عطا فرمائے۔ اس سالانہ میں رائٹرز کی ایک اور قسم دریافت ہوئی: ”سالانہ رائٹر گویا کہ یہ سالانہ کے مہمان خصوصی ہیں۔ جیٹا رائی، ساجدہ بٹول، شازیہ نور سے میں ناراض ہوں۔ ان کی غیر حاضری بہت چھپرے تھی۔ آخری بات کہ پروفیسر اسلم بیگ کے انٹرویو میں ”بخت فیض الرحمن“ عام گورنر اولڈ“ کون ہیں؟ یہ میرے نام کا بظاہر بتایا گیا ہے یا کوئی اور موصوف ہے اور ہاں! محترم اشتیاق احمد کو ڈھیروں سلام و دعا کریں اور مبارک باد! اچھا سالانہ نکالنے پر تمام رائٹرز کا شکریہ ادا کیے گا۔ باعث سب کا ذکر نہیں کر سکتی۔

(ذہیب مولانا سیف الرحمن قاسم۔ گوجرانوالہ)

☆

سالانہ میری آنکھوں کے سامنے ہے۔ ماشاء اللہ آپ نے بہت محنت کے ساتھ اس کو تیار کیا ہے۔ سالانہ کو پڑھتے ہوئے بہت ہی حرا آیا ہے۔ اس میں سب ہی کہانیاں اور مضامین زبردست ہیں۔ سب کہانیاں ہی سبق آموز ہیں، لیکن امتحان بھوکہ، ادھار چھائی، سوچ کا سمندر میری زندگی کا مقصد ٹاپ پر ہیں۔ ابیدہ سعید کی کاوش بھی اچھی ہے۔ ضیاء اللہ حسن صاحب کے تو کیا ہی کہنے ہیں۔ نیر ذہیل کی ہر دفعہ کی طرح اچھا ہے۔ اثر جون پوری کی نظم پڑھ کر بہت ہنسی آئی ہے۔ خوشی کے آنسو اور ہلر چاچا فاضل کہانیاں ہیں۔ پسند نہیں آئیں۔ تمام قارئین و قاریات سے دعاؤں کی درخواست ہے۔ ہماری ایک شکل ہے اللہ پاک حل فرمادیں۔ (زہرا امین۔ راولپنڈی)

☆ دیگر قارئین کی طرح سالانہ کی ایک بھنگ دیکھنے کو ہم بھی بے تاب تھے۔ بڑے اشتیاق سے سالانہ کو کھولا مگر اشتیاق احمد کی ”دو باتیں“ دیکھ کر ہماری ”بے بسی“ عروج پر پہنچ گئی اور اسی ”بے بسی“ میں ہم نے ”ناموں“ ”ناموں“ پکارنا شروع کر دیا مگر جب ”آنسوؤں کے سائے تلے“ ہونے والی ہماری اس سچی و پکار کوئی نے نہ سنا تو ہم مجب ”امتحان“ میں پڑ گئے کہ ”ایک ام خط“ ہمارا جیب جیب میں ہے، اس کا کیا کیا جائے۔ اسی سوچ بچار میں چلتے ہوئے ہمیں زور کی ”ٹھوکر“ لگی اور ہم ”ٹھوکر“ کھا کر زمین پر گر پڑے اور زمین پر گرتے ہی ”ایک بوڑھے شخص کی ڈائری“ ہمارے ہاتھ آگئی اور یہ ڈائری پا کر ہمارے تو ”خوشی کے آنسو“ نکل آئے اور ہمارا جی چاہا کہ خوشی کے اس موقع پر ہم ”ٹافیاں“ ہاشٹا شروع کریں۔ اس موقع پر ہم یوں خوش ہو رہے تھے گویا ہم نے ”ریلیم کی دریافت“ کا کارنامہ سر انجام دے دیا ہو اور ہم تو یہ سوچنا بھی بھول گئے کہ کہیں یہ ڈائری چھپا کر ہم نے ”ادھار چھائی“ تو نہیں خرید لی مگر پھر ہمارے دل میں یہ خیال ابھرا کہ یہ ”جادو کے اثرات“ بھی ہو سکتے ہیں۔ اس لیے ہم اس واقعے کو ”ماضی کا ایک درق“ سمجھ کر بھول جانا چاہتے تھے مگر ”سوچ کا سمندر“ اتنا گہرا اور وسیع ہے کہ انسان ”پانی کا بلبل“ ہوتے ہوئے بھی اس سمندر سے باہر نہیں آسکتا۔ بہر حال اس واقعے نے ”مجھے سبق سکھایا“ تھا۔ اب ”میری زندگی کا مقصد“ بدل چکا تھا اور میں ”دوسروں سے آگے نکلنے کا ہنر“ جان چکا تھا۔ اس لیے ہر طرف ”سکراہٹ کے پھول“ نکھیرنا شروع کر دیے۔ مگر پہلے ”کریلا تالین“ دیکھ کر سوچنے لگے کہ یہ ”کس کا تھنڈ“ ہو سکتا ہے۔ اسی نوعیت میں ہم ”خاموش ہتھیار“ کے ”آخری وار“ سے نہ بچ سکے۔ سچ ہے کہ دوست ہوں یا دشمن زندگی میں کبھی نہ کبھی ”آئے سائے“ آہی جاتے ہیں، لیکن یہ بھی یاد رکھیں کہ ”چاچا بھلر“ جیسے لوگ

نے لکھی ہے، بہترین کاوش تھیں۔ شاید آپ کا اشارہ ”دوباتیں“ میں ”ف، ح،“، ”جلال پاشا“، ”رائل محمد خان“ اور ”رقعت جبین“ کی طرف ہے اور واقعی لکھنے والوں میں ان حضرات کا اضافہ بہت خوب ہے۔

”نیز جبین“ ہمیشہ کی طرح شان دار رہا۔ ”عدالت“ کا فیصلہ پڑھ کر ہم جموں اٹھے۔ واقعی جج ہوں تو ”شاہد فاروق“ جیسے۔

آپ کا بہت بہت شکریہ کہ اس بار ”اشتہارات“ کم اور کہانیاں زیادہ تھیں۔ اگر خدا خواستہ ”ہائیکٹ نمبر“ کی طرح ہو جائے تو ہم اپنا سر پیٹ لیتے۔ جس اس کے کہ آپ ہمارا خط پڑھ کر اپنا سر پٹیں، ہم روفو پکڑ ہو جاتے ہیں۔ والسلام۔ (حب محمد عباس۔ کراچی)

☆

خاص نمبر بہت زبردست تھا۔ پڑھ کر مزہ آیا۔ ”کس کا تھنہ“، ”معاشرے کے تیز“ ادھار بھائی بہت ہی زبردست کہانیاں ہیں۔ اللہ تعالیٰ آپ کی عمر واد کرے۔ آپ کی محنت سے اتنا اچھا رسالہ پڑھنے کو ملتا ہے۔ یہ اچھائی مختصر تبصرہ آپ کی خدمت میں حاضر ہے۔ امید ہے، اسے بچوں کا اسلام میں جگہ دے کر ہمیں دوبارہ قلم اٹھانے کی دعوت دیں گے۔ (عبداللہ اعوان۔ ڈی آئی خان)

☆

طویل ترین انتظار کے بعد آخر کار رسالہ سامی گیا۔ ہمارے ہاتھوں میں نہیں بلکہ دوسرے بہن بھائیوں کے ہاتھوں میں۔ جی ہاں! اتوار کو ہم رسالے کی بس ہوا ہی لگا سکے، البتہ سوموار کو پورا دن ہمارا قبضہ رہا۔ سرورق پر گزشتہ کی طرح ”بچوں کا اسلام“ کے کئی شمارے سواری کرتے نظر آئے۔ فصیحیت آموز قرآن و حدیث کے بعد آپ کی ”دوباتیں“ ہمیشہ کی طرح سوا یک بلکہ ایک سوا یک بائیں لگیں۔ اس کے بعد ہم جلدی جلدی ایک کہانی ختم ہونے سے پہلے دوسری شروع کرتے گئے۔ ماشاء اللہ سب لکھنے والوں کی کاوش بہترین تھی، یعنی کسی کی تحریر بھی کم درجے کی نہیں تھی۔ اشتیاق احمد اور حافظہ عبدالباقی ایک ہی مرکزی خیال لے کر حاضر ہوئے۔ سوچ کا سمندر تصویر دیکھ کر ہم حیران ہو گئے۔ محترم خرم صاحب نے سوچ کا سمندر بھی پانی کے سمندر کی طرح بنا ڈالا، البتہ تیسری آنکھ سے دیکھنے پر معلوم ہوا کہ اشتیاق احمد کی سوچیں واقعی اس میں ڈکیاں لگا رہی ہیں۔ رائیل صاحبہ ایک ہی کہانی ”بے بسی“ کو کئی رخ پر لے گئیں۔ آپ کی کہانی! اوہ! سرورق محذوب کی کہانی میں ایک بات وضاحت طلب رہ گئی کہ جس ڈاکو کو بچی نے ماموں کہا تھا اس کی آواز جانی بچائی لگنے کی کیا وجہ تھی؟ پروفیسر اسلم بیگ صاحب نے خودی اپنا اترو دیو لے کر کمال بہرہ مندی دکھائی۔ بہر حال ہمیں ان کی تحریر بہت زیادہ پسند آئی۔ کس کا تھنہ! فو زیہ ٹیلے نے سینئر اور جونیئر ماسٹرز کو بہت اچھا سبق دیا۔ آنسوؤں کے سائے تلے، ضیاء اللہ حسن نے غوثی رشتوں کو جوش دلا دیا۔ ادھار بھائی، آصف محمود ایک منفرد موضوع لے کر تشریف لائے۔ اثر جون پوری کی ہکلائی نظم پڑھنے کے بعد ہم نے دو تین کہانیاں بھی ہکلاتے ہکلاتے پڑھیں۔ شاہد فاروق نے نو گویا سب کی درگت بنائے کا ٹھیکہ لیا ہوا ہے۔ خصوصاً اشتیاق احمد سرورق محذوب کی، ضیاء اللہ حسن اس بار تفصیلی تجزیہ نہ کر سکے۔ انھوں نے سرورق محذوب کی کہانیاں سو کے قریب جب کہ چٹا رائی اور نادیہ حسن کی ساٹھ سے کچھ اوپر تعداد لکھی، حالانکہ سرورق محذوب کی کہانیوں کی تعداد 120 کے قریب جب کہ چٹا رائی 90 پوری کر چکی ہیں اور نادیہ صاحبہ کی 80 کے قریب ہیں۔ (زیب قریشی۔ ملتان)

☆

سرورق کے ظاہری حسن کے ساتھ ساتھ اندرونی صفات میں موجود خوب صورت کہانیاں رسالے کے ظاہر اور باطن کو ایک ثابت کر رہی ہیں۔ فرق ہے تو صرف یہ کہ ظاہر پر خرم صاحب کی مہارت اور باطن پر مدیہ محترم اور ان کے ادارتی معاونین کی محنت چھائی ہوئی ہے۔ اثر جون پوری کے کاموں کی طرح کہانیاں بھی ہیں اور بہت مٹھی سی بھی ہیں۔ مجھے تو ”بچوں کا اسلام“ ایک سپر بیس ایسی پس محسوس ہو رہی ہے جس کی ڈائریکٹریٹ پر مدیہ محترم بیٹھے ہیں اور اس کی نشوونما پر (باقی صفحہ 14 پر)

”معاشرے کے تیز“ ہوتے ہیں جن کی کمان شاید ”زخون“ کی ہوتی ہے۔ بہر حال رسالے میں ”فیصد سعدیہ“ اور ”فیصد سعدیہ“ کی شمولیت پر ہم اتنا ہی کہہ سکتے ہیں کہ ”یہ بیٹیاں“، ”بچی ذہن اور ہونہار ہیں۔ (محمد شاہد فاروق۔ پھلور)

☆ طویل ترین انتظار کے بعد رسالہ آخر آئی گیا، لیکن یہ کیا سرورق پر حضرت جناب شاہین اقبال اثر صاحب کا شعر نہیں تھا۔ رسالہ کھولا ”دوباتیں“! حضرت اس بار (میری نظروں میں) بازی ”فک انصاری“ لے گئیں۔ ان کی کہانی سب سے مختلف اور موضوع انتہائی شان دار تھا۔ ”سرورق محذوب“ کے ”ماموں“ کی میں کیا تعریف کروں، وہ بظہرے ”ادیبوں کے دادا“ ”آنسوؤں کے سائے تلے“ پڑھ کر قدرت کے اس انداز پر حیران رہ گئی۔ اللہ اکبر کیا انداز تھا غوثی رشتوں کے ملاپ کا۔ ”ادھار بھائی“ خوب سے خوب تر تھی۔ ”چند یادیں“ سے کافی محفوظ ہوئی۔ آہا اس بار حافظہ عبدالرزاق صاحب ”عبدگروپ“ کے ساتھ تشریف لائے ہیں، لیکن یہ کیا عبدگروپ سے ایسی شرات کی ہمیں توقع نہیں تھی، بہر حال کہانی خوب تھی۔ اوہ! ارے! ابا نہیں کہانی کی کردار تو ”چاچی“ ہیں جب کہ عنوان ”ہنر چاچا“ اب یہ مسئلہ تو آپ ہی مٹائیں گے کہ ایسا کیسے ہوگا؟

اس بار رسالے میں موضوع کے اعتبار سے یکسانیت پائی گئی۔ ایک موضوع پر مشتمل دودھ کہانیاں شائع ہوئی ہیں۔ مثلاً ”امتحان“، ”پانی کا بلبلہ“ اور ”میری زندگی کا مقصد“ کا موضوع ”موت“ ہے۔ بہر حال تینوں نے ہمیں چھوڑ کر رکھ دیا کہ کسی بھی وقت بلاوا آسکتا ہے، تیاری کرلو۔ اسی طرح ”ماضی کا ایک ورق“ اور ”سوچ کا سمندر“ کا بھی موضوع ایک ہی ہے، لیکن انداز مختلف۔ بہر حال دونوں کہانیاں خوب صورت ترین تھیں اور ہمیں بہت کچھ سوچنے پر مجبور کر گئیں۔ ”غور“، ”ایک“، ”پورے شخص کی ڈائری“، ”غوثی کے آنسو“، ”ناہیاں“، ”کس کا تھنہ“ اور ”نیلا قالین“ بھی زبردست تھیں جب کہ ”بیٹیاں“، ”بے بسی“، ”معاشرے کے تیز“، ”سبق سکھا گیا“ اور ”کہانی ہم

**دلالت چھوٹے قد**

- کیا چھوٹا قد آپ کو احساس کمتری میں مبتلا کر رہا ہے؟
- چھوٹے قد اور کم وزن کو جسے آپ چھپانے کی کوشش کر رہے ہیں، ہماری بات ہے۔
- چھوٹے قد اور کم وزن کو جس کی وجہ سے نوکری نہیں مل پاتی۔
- چھوٹے قد کی وجہ سے لوگ ان سرگرمیوں اور شوق پرکھنے میں کانٹا بن جاتے ہیں۔
- چھوٹا قد اور کم وزن کو جس کی وجہ سے آپ کو زندگی گناہ بن جاتا ہے۔ تو پریشان نہ ہونا چاہیے۔

**آپ میڈلین کا ساتھ دیں • میڈلین ایک ساتھ دے گی**

بچوں کے چھوٹے قد سے پریشان نہ ہوں 30 سال تک کے لوگ لوگ اپنے قد میں اضافہ کر سکتے ہیں جو ان ہونے والے لوگ کو پروٹین کی بہت ضرورت ہوتی ہے اس کی کمی کی وجہ سے قد بڑھنا رک جاتا ہے صرف 10 فیصد بار کمزوری کی کمی پیشی سے ایسا ہوتا ہے۔ اس دوران طبیات زیادہ

(Ideal Height)

**آئیڈیل ہائیٹ کورس**

کورس۔ تاکہ بڑھوتری جلد ملے ہو سکے۔

اب سے تدریجاً ہلکے حد آسانے

**قدمیں یقینی اضافہ**

چھوٹے قد والوں کے لئے لمبی خوشخبری

**کورس 1 ماہ قیمت 1600 روپے**

کورس ہڈیوں V.P پر کیا جاتا ہے خرچہ 50 روپے

11 بجے سے 6 بجے کے درمیان VP مل سکتے ہیں

0313-5022903 - 0334-0700800

WWW.DEVA PK COM

اپنی محنت کے بالے میں مفت کتاب پڑھ کر اپنے اپنے ایڈم SMS 0313-5022903

کامران گھر واپس آ گیا تھا، مگر یہ کامران بالکل بدل چکا تھا۔ سرخ و سفید رنگ بالکل کالے رنگ میں بدل چکا تھا۔ جسم پر جگہ جگہ جلانے کے نشانات تھے۔ پنڈلیوں سے باقاعدہ گوشت اتارا گیا تھا۔ ظلم و ستم کی یہ انتہا دیکھ کر مجھے بے اختیار جھرجھری آگئی۔ ماموں نے بتایا تھا کہ کامران کو ایک فقیر گینگ نے پکڑ لیا تھا، جو بچوں کو ملک کے مختلف شہروں سے پکڑتا ہے۔ ان کو مختلف مراحل سے گزار کر بیک منگواتا ہے۔ اس گروپ کا بڑا ”جہانگیرہ“ تھا۔ اسے حکومت نے عبرت ناک سزائے موت سنائی۔ اس کو چھڑوانے کی بہت کوششیں کی گئی تھیں۔ ماموں ایک کامیاب دیانت دار انسان تھے، جن کے سامنے کسی کی نہ چل سکتی تھی۔

کامران کو کچھ انجیشن دیے گئے تھے جن کی وجہ سے اس کا دماغ ماؤف اور زبان بندھی۔ ہم نے ڈاکٹر کو بلایا۔ ڈاکٹر نے دوا دی۔ ڈاکٹر ندیم ہمارے فیملی ڈاکٹر کامران کی یہ حالت دیکھ کر پاگلوں جیسے ہو گئے۔ وہ ایک بہت ہی محب وطن پاکستانی تھے۔ کافی دیر تک روتے رہے۔

”ایک بہت ہی خطرناک بات آپ لوگوں کو بتا رہا ہوں۔“ ڈاکٹر ندیم نے یہ کہا تو ہم سب متوجہ ہو گئے۔

”کامی جیسے ہی بولے گئے گا تو یہ نفسیاتی طور پر بہت ہی خطرناک ہو چکا ہوگا اور۔“ انھوں نے کچھ دیر رک کر ہمیں دیکھا۔

”ڈاکٹر صاحب پلیز بتائیں۔“

”اور! ہو سکتا ہے کہ پاگل ہو جائے۔“ انھوں نے بڑی مشکل سے کہا۔

”نن! نن! نن! میں ایسا نہیں ہونے دوں گا۔“

”وعدہ کرتے ہو۔“

”کیا مطلب! وعدہ؟ کیسا وعدہ؟“

”ڈاکٹر صاحب! آپ یہ بتائیں کہ ہمیں کرنا کیا ہے، سکتے پیسے لگیں گے، میں اپنا سارا جیب خرچ دے دوں گا۔“ ننہ فرحان کی اس محبت کو دیکھ کر سب کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔

”بہنوں کی ضرورت نہیں ہے، کامی میرا بیٹا ہے، مجھے آپ لوگوں کی مدد کی ضرورت ہوگی۔“

”ڈاکٹر صاحب! ہماری جان بھی حاضر ہے۔ سمجھ میں نہیں آ رہا کہ کامی کو کیوں کچھ ہوگا۔ یہ تو خوش ہوگا کہ ظالموں سے بچ کر آ گیا ہے، اور اب اس کی جان بچ گئی ہے۔“ مجھ سے رہا نہ گیا۔

”ننہیں بیٹا! ایک بچہ کو جسمانی اور اندرونی طور

پر فقیر بنادینا اتنا آسان نہیں ہوتا۔ اللہ کرے کچھ نہ ہو۔ میرے تو سب اندازے ہیں، اللہ کرے کہ کامی ٹھیک ٹھاک اٹھے۔“ ڈاکٹر صاحب نے کہا تو کامی کے جسم میں حرکت شروع ہوگئی۔ سب اس کی طرف متوجہ ہو گئے۔ کامی نے اپنے لیے ہم سب کو گھور کر دیکھا۔

”کیا گھور کر دیکھ رہا ہے۔ مولو! تو نے ہمیں اتنا رلا یا ہے، چل اب کی ماؤس بن کر ہمیں ہٹا۔“ ننہ فرحان اپنی دنیا میں گن بول ہی پڑا، کامی کو پیسے یہ بات سمجھ میں نہ آئی، وہ اچانک اٹھ کر بیٹھ گیا۔ بھرائی کی

## فقیر کہانی

طرف مڑ کر سامنے کھڑا ہو گیا اور ہاتھ پھیلا کر بولا:

”اے بائی! اللہ کے نام پہ دے دے۔ صرف

### ف.ج۔ کہانی

دس روپے دے دے، میں خیم ہوں، تین دن سے بھوکا ہوں، اللہ تجھے حج کرائے، تیرے بچوں کی خیر کرے بائی۔“ کامی کی آنکھوں میں اجنبیت تھی۔ ہمیں اپنے اندازے پر شک ہونے لگا، کیونکہ آواز بھی مختلف تھی، لیکن امی کا رد و کے برا حال تھا۔

”ارے! اب کیوں بھیک مانگ رہے ہو، اب تو تم آزاد ہو۔“

”اوئے! چنانچہ چھوڑے گا نہیں، وہ قبر سے بھی نکال کر لے آئے گا، جیہد کو اتنا مارا تھا کہ ہائے اللہ، اس کو جلا جلا کے اس کا ہاتھ موڑ دیا۔“ کامی نے کہا تو ہم سب کو جھرجھری آگئی۔ ڈاکٹر صاحب نے سب کو جانے کا اشارہ کیا، میں اور امی اور پورے گھر تو وہ کامی کے سامنے بیٹھ گئے۔ پھر کچھ دیر تک کامی سے باتیں کرتے رہے۔ اس کی ذہنی کیفیت بالکل نفسیاتی ہو چکی تھی۔ اس کے ذہن میں صرف اور صرف مانگنا اور صرف مانگنا ہی ڈالا گیا تھا۔ کامی نے وہاں کے واقعات سناے۔ ظلم کی وہ داستان سنائی کہ ہم قہر کر رہ گئے۔

”فرحان! جمیں اپنے بھائی کے لیے قربانی دینی ہوگی اور بہن جی آپ کو بھی۔“ ہم نے سوالیہ نظروں سے دیکھا۔

”جی کیا قربانی دینی ہوگی۔“

”کامی پر شدید تشدد کر کے اس کی گ رگ میں بھیک مانگنا ڈال دیا گیا ہے، اب یہ کھانا اور پینا بھی بھول چکا ہے اور۔“ وہ رک گئے اور ہماری طرف

غور سے دیکھا۔

### بقیہ حصہ

”رک کیوں

گئے ڈاکٹر صاحب۔“ میں نے حیرت سے پوچھا۔

”آپ لوگ سننے کے لیے تیار ہیں؟“ میں نے

سر ہلادیا تو انھوں نے غور سے دیکھا اور بولے۔

”یہ آپ لوگوں کے نام اور رشتے تک کو بھول

چکا ہے۔“

”کک... کیا... نن... نن... نہیں۔“ امی

چلائیں اور ہماری طرف حیرت سے دیکھتے ہوئے کامی

کی طرف بڑھیں۔

”میرا کامی بیٹا تو مجھے پہچانتا ہے؟“

”بائی! اللہ کے نام پہ دے دو،

میں تیرے لیے اللہ سے دعا کروں گا...

مثلاً تیرے بچوں کو نظر نہ لگے... بس دس

روپے دے دے... دیکھ اللہ نے میرے کو اتنا بڑا گھر

دے دیا، اب تو کچھ دے دے۔“ کامی کی زبان

رواں ہوگئی۔

”آف... یہ میں کیا سن رہی ہوں۔“ امی کی

حالت غیر ہو رہی تھی، لیکن ڈاکٹر ندیم جب چلائے تو

امی متوجہ ہو گئیں۔

”کک... کیا؟“ میں صرف اتنا ہی کہہ سکا۔

”آپ لوگوں کے لیے خوش خبری ہے۔“

”کیا؟“ اب کی بار اب بھی بول پڑے۔

”اس کا دماغ مکمل طور پر ماؤف نہیں ہے... یہ

آپ کے گھر کے ماحول کو محسوس کر رہا ہے... اس کا

مطلب ہے اس پر صرف چھ ماہ محنت کرنی پڑے گی،

بس مجھے کچھ امید ہوئی ہے، میں کل آپ کو طریقہ کار

بتاؤں گا۔“ ڈاکٹر صاحب نے کہا اور کامی کو لے کر

چلے گئے۔ انھوں نے دماغ کا سب سے بڑا

انکسرے کر دیا اور بھی کچھ ٹیسٹ کرائے، اس سے

کافی امید ہوئی۔

میں نے اپنے پورے سیمسٹر (2 ماہ کی تعلیم) کی

قربانی دے دی۔ میرے دوسرے بہن بھائیوں نے

میرا بہت ساتھ دیا، اسے ہر طرح کی تکلیف سے بچایا،

تین مہینے بعد اس کو گھر سے کچھ دیر کے لیے باہر لے کر

گئے تو چند ایک فقیروں کو دیکھ کر وہ بڑا چکر لایا۔ ہم اسے

واپس لے آئے۔ دوبارہ نہیں لے کر گئے۔ گھر میں

اسے کہانیاں سناتے، کیریم بورڈ کھلاتے، اسے

جوتے۔ ابو، امی اور ڈاکٹر ندیم جب ہمیں دیکھتے تو رو

پڑتے۔ اپنے فقیر بھائی کو دوبارہ سے عام انسان

بنانے میں سب سے بڑا کردار ہمارا تھا۔ آخر کار اللہ

تعالیٰ نے ہمیں کامیابی عطا فرمائی۔ کامی کو اب سب

کچھ یاد آ گیا ہے۔



# کار جہاز

فضا میں خلیج - تلنگ

ٹیلر جب کار اڑانا چاہتا ہے تو کار کے ساتھ جڑے ہوئے ہوائی جہاز کے پروں کو کھول دیتا ہے اور جب وہ اسے عام کار کی طرح زمین پر چلانا چاہتا ہے تو جہاز کے پروں کو کار کے دائیں بائیں لگے ہوئے کنڈوں میں فٹ کر دیتا ہے۔ اس کام میں پانچ منٹ صرف ہوتے ہیں۔ کار کو اڑانے کے لیے ٹیلر اسے پچاس میل فی گھنٹہ کی رفتار سے دوڑاتا ہے اور پھر ایک کار کے اسٹیریجنگ ڈسٹل کو پیچھے کھینچ لیتا ہے اور کار فضا میں اڑنے لگتی ہے۔ یہ کار 217 کلومیٹر فی گھنٹہ کی رفتار سے اڑتی ہے۔ آپ اسے زمین پر کہیں بھی اتار سکتے ہیں۔ مختلف مسائل کے باعث کار منظر عام پر نہیں آسکی۔ تاہم ٹیلر کا خیال ہے ایک دن ایسا آئے گا جب یہ عام افراد کی پہنچ میں ہوگی۔ آئیے ہمارے ساتھ مل کر خیالات کے گھوڑے دوڑائیے؟

ہر آدمی کو گھوڑے دوڑانے کا شوق ہوتا ہے، میرا مطلب ہے خیالات کے گھوڑے دوڑانے کا، البتہ آدمی آدمی میں فرق ہوتا ہے۔ کوئی خیالات کے گھوڑے دوڑا کر کار نامہ انجام دیتا ہے اور کوئی بے چارہ خیالات کے گھوڑوں کی دولتیاں کھا کر ادھ موا ہو جاتا ہے۔ دنیا میں خیالات کے گھوڑے دوڑا کر نامہ انجام دینے والوں کی تعداد کم ہے۔ ٹیلر نامی امریکی ایک ایسا ہی شخص ہے؟ ٹیلر کا کار نامہ ہے کہ اس نے کار میں ہوائی جہاز کے پڑے لگا کر ”ایر و کار“ نام کی عجیب و غریب چیز تیار کی ہے۔ یہ کار عام کاروں کی طرح سڑک پر بھی چلتی ہے اور ضرورت پڑنے پر ہوائی جہاز کی طرح فضا میں بھی اڑتی ہے۔ ٹیلر نے یہ کار پہلی بار 1950ء میں ڈیزائن کی تھی۔ اس وقت سے اب تک ٹیلر اس ”اڑن کار“ کو بہتر سے بہتر بنانے کی کوشش کرتا رہا ہے۔



## نتیجہ : آئیں سامنے

تیس بیس کے قریب معزز تحریریں سوار یوں کی شکل میں برآمد ہیں۔

مدیر محترم نے سز کو محفوظ بنانے کے لیے ”خاموش جھپٹا“ اپنے پاس رکھ لیا ہے اور ”ماموں“ بنانے کے لیے سرور مجذوب صاحب کو معاون ڈرائیڈر مقرر کر دیا ہے۔ صاحبہ کرام کے چند ایمان افروز واقعات سنا کر عبداللہ فارابی سفر بخیریت گزرنے کی دعا کر چکے ہیں اور مدیر محترم نے سز کا آغاز کر دیا ہے۔ ”بے بسی“ سالانے کی پہلی کہانی کے عنوان کی صورت اختیار کر گئی ہے، ایک ایسی کہانی جس کے آئینے میں بہت سے اہل ثروت اپنا اصلی چہرہ دیکھ سکتے ہیں۔

ضیاء اللہ محسن نے ”آنسوؤں کے سائے“ ایک ایسی پچی اور نچی کہانی تحریر کی ہے جس نے ”گزشتہ سال ایک سال قدم بہ قدم“ کے مختصر پن اور نظم کی غیر حاضری کی کمی پوری کر دی ہے۔ سارہ الیاس نے بڑے اچھے طریقے سے اس بات کا احساس دلایا ہے کہ جس کو گلوں کو لکھ کر ٹھونکنا ضروری ہو جاتا ہے۔

سانسی کہانیاں عموماً خشک اور بورنگ جاتی ہیں لیکن ”ریڈیم کی دریافت“ میں میری کی کہانی اتنے سادہ اور دلچسپ انداز میں تحریر کی گئی ہے کہ اس کے لیے حافظ اسامہ فاروق کو مبارکباد اور شاباش دینے کو بھی چاہتا ہے۔

کراچی والوں کا نام چھوٹا اور کام بڑا ہے۔ ڈاکٹر فرقان، ہاشمین، ف۔ ح اور ف۔ رخ چاروں کہانیوں میں ایک بڑے شہر کی وسعت اور سمندر کی گہرائی پائی جاتی ہے۔ سمندر پر صرف بڑے شہر کراچی کی ہی اجارہ داری نہیں ہے، جھنگ جیسا چھوٹا لیکن زرخیز اور گرم خیر شہر بھی اپنے اندر سوچ کا ایک پورا سمندر رکھتا ہے۔ کہانیوں کی تعداد کے لحاظ سے کراچی سمیت ہر شہر سے آگے ہے اور پھر ”سوچ کا سمندر“ سے لے کر ”آخری وار“ تک ہر کہانی شہر ہے۔ ”ماموں“ ایک ناکام ڈاکے کی منفرد اور کامیاب کہانی ہے، لیکن اصل کامیابی ایک کامل مسلمان بننا ہے اور یہ ”میری زندگی کا مقصد“ ہی نہیں بلکہ ہم سب کی زندگی کا مقصد ہونا چاہیے۔ ”ادھار چھائی“ کا مضمون زلادے والا اور نوان چکا دینے والا ہے۔

باقی ادھار، کیونکہ اگر لکھنے کو بہت کچھ باقی ہو اور صفحہ ختم ہونے کا پتا بھی نہ چلے تو انسان بے بسی کا اظہار ہی کر سکتا ہے۔

بب بے بسی، بب بے بسی، بب بے بسی ہے۔

(مختصر اور کام بڑا اثر رکھنے والے شاعر اسلام سے معذرت کے ساتھ)

(محمد اسلم بیگ - اسلام آباد)

☆

سالانہ پرتیرہ گلی لکھی کے بغیر حاضر ہے۔ ویسے میں تبصرہ کرتا نہیں ہوں، کیونکہ تبصرہ کرنے والا آدمی کہیں نہ کہیں سے مختلف رائے کا شکار ہوتا ہے۔ کوئی بھی کہانی اور رسالہ ہو، 25% لوگوں کو لازمی ہی پسند آئے گا اور 10% لوگوں کو ہمیشہ ہی ناگوار گزرے گا۔ درمیانے لوگ منصف ہوتے ہیں مگر ایسے لوگ چپ چاپ رہتے ہیں، بولتے دو لکے کچھ نہیں ہیں۔ بہر حال سالانہ بڑی دھوم دھام سے آیا۔ ہاشمین صاحب باری لے گئے۔ اس کے بعد فوزیہ ظیل، ناویہ حسن، سرور مجذوب، راتیل صاحبہ، ضیاء اللہ محسن، سارہ الیاس، آصف محمود صاحبان و صاحبین نے روایات کو برقرار رکھا۔ مزاح میں ابیرہ سعدیہ نے دھڑے سے انداز میں واقعات کمال صاحب کی ناگہنی استعمال کیں اور کہانی بھی بہت ہی عمدہ لکھی مگر روایتی کہانی تھی۔ اس اعتبار سے دوسرا نمبر لے گئی، ورنہ مجموعی لحاظ سے فوزیہ ظیل اور ضیاء اللہ صاحب نے دوسری پوزیشن حاصل کی، مسلسل مزاح نگاری کا حق یہ ہے کہ نیوز جھپٹل کو تیسرا نمبر دیا جائے، لیکن بات یہ ہے آپ، سرور مجذوب، ف۔ ک۔ انصاری، حافظ عبدالباق، حافظ عبدالحق صاحبان سے توقع تھی کہ ایسی کہانی لکھیں گے کہ لیٹا بندہ اٹھ جائے، بیٹھا بندہ سیدھا ہو کر بیٹھ جائے، لیکن وہ نہیں ہوا۔ خطوط نے روایات کو برقرار رکھا۔ آں جناب پروفیسر اسلم نے عجیب و غریب انڈر لود کیا ہے۔ نئے لکھنے والوں میں میری تحریر بھی، مگر اس میں آپ

نے اس کی ناگہنی توڑ دیں۔ پوری کہانی میں تین جھٹکے تھے، دو جھٹکے جو بالکل آخر میں تھے، وہ آپ نے مٹا دیے۔ کم از کم مجھے مزہ نہیں آیا۔ پورے سالانے میں 31 کہانیاں تھیں، تصویریں صرف 10 تھیں جن میں سے ایک سرور قیصر تھیں۔ دو تصویریں وہ تھیں جو کبیر کے تھیں۔ باقی صرف سات کہانیوں کے ساتھ تصویریں اور ایک ان میں سے بھی بلیک اینڈ وائٹ تھی۔

سالانہ بہت اچھا تھا، لیکن جوامید تھی، وہ اس پر پورا نہیں اُتر، یعنی تاریخ نے اپنے کوئٹہ دہرایا، نہ آپ پیار ہوئے اور نہ ہی بہترین کی انتہا کار سال کا لالہ۔ (ف۔ ح۔ کراچی)

☆

اس بار میگزین کی طلسیاتی روایتیں دیکھ کر ہماری ہاتھیں کھل گئیں۔ سرور قیصر کا ڈی کے مظلم ہائروں سے اندازہ ہو رہا تھا کہ اس مرتبہ سالانے میں تحریریں کا بوجھ کچھ زیادہ ہی ہے۔ دوران مطالعہ راتیل محمد خان کی ”بے بسی“ اور سارہ الیاس کی ”ٹھونک“ پر ہم داد دے بغیر نہ رہ سکے۔ ضرورت سے زیادہ خود اعتماد اور دلکش مزاج لوگوں کے لیے یہ تحریریں آئینے کی مانند تھیں۔

ماموں (سرور مجذوب)، کس کا تختہ (فوزیہ ظیل) کو کہ عام موضوعاتی کہانیاں تھیں، لیکن دونوں کا اسلوب اچھا تھا۔ ہر سال کی طرح اس بار بھی میگزین کے سالانہ ادیب آصف محمود صاحب ایک عدد بہترین کہانی لے کر موجود تھے۔ ”ادھار چھائی“ واقعی منفرد خیال کی بہترین تحریر تھی۔ ”خوشی کے آنسو“ کہانی میں مضمون تھا یا مضمون میں کہانی۔ ہاشمین صاحب موضوع بہترین تھا، لیکن شاید لکھنے میں کہیں بے رنگی پیدا ہو گئی۔ پروفیسر اسلم بیگ صاحب کو کیا سوچھی۔ رنڈا منٹ کے بعد بھی بچوں سے ”امتحان“ لے لے جارہے ہیں۔ بہت اچھے جناب اکمال کر دیا آپ نے نیکل خوب اور انداز تحریر خوب تھا، کمال مہارت سے آپ نے سوچ کے صحرائیں کشیں گھوڑا دوڑا لیا۔

پوری محبت سے مطلوب ہو کر خاص نمبر میں لکھی جانے والی تینوں تحریریں ”بھڑھے کی ڈانری“ (ڈاکٹر فرقان)، ”بھٹی کا ایک دق“ (حافظ عبدالباق) اور سوچ کا سمندر (اشفاق احمد) موضوع کے اعتبار سے تینوں کا جواب تھیں لیکن ”سوچ کا سمندر“ میں واقعی ہم بہت دیر تک غوطہ زن رہے ”سوچ کا سمندر“ مجھے اچھا لگا، اچھا لکھا، اچھا لکھا رہا تھا۔ مجھے محسوس ہوا کہ میری جیکٹ کی نہ جانے کتنی جینٹیل تھیں اور ہر جیب میں نہ جانے ایسی کتنی پرچیاں، بہت خوب جناب مدبر صاحب! آپ کی اسی تحریر کے ساتھ حضرت علامہ سید انور حسین نقی رقم المعروف سید نقی اسٹینی شاہ صاحب کی مشہور زمانہ نعت پڑھ کر ایمان تازہ ہو گیا۔ حافظ اسامہ! آپ نے ریڈیم اور دام کوری پچا اچھا لکھا۔

آصف مجید نے بہت اچھے موضوع پر قلم چلایا، لیکن مختصر ترین۔ ”مٹائیاں“ ہمیشہ کی طرح جھٹکے انداز تحریر میں یادگار کہانی۔ یقیناً ایسا کارنامہ ابیرہ سعدیہ کا قلم دکھاتا ہے، اس مرتبہ ابیرہ کے علاوہ فیضہ سعدیہ کی کھلکھلائی تحریر بھی تو تھی۔ بہت خوب۔ انھوں نے اگر یہی اسلوب جاری رکھا تو بچوں کا اسلام کی واحد مزاح نگار خاتون بن سکتی ہیں۔ ”سینکھ لکھا گیا“ واہ بلال پاشا! آپ نے کمال تحریر لکھی اور ثابت کیا کہ بدگمانی واقعی جہالت اور خوف کا دوسرا نام ہوتی ہے۔ اے لوہی! یہ اپنے نور الامین بھیا۔

نہیں باز آئے نہ آپ اسفاری پارک کی ”چند یادیں“ پھر سے تازہ کر دیں۔ مختصر آسانانے میں باقی تحریریں مثلاً ”یہ بیٹیاں“ (محمود اشرف)، میری زندگی کا مقصد (رفعت جبین)، معاشرے کے حیر (بھائی ف۔ ح صاحب کراچی)، نیوز جھپٹل، عدالت بچوں کا اسلام کی اور حافظ عبدالحق صاحب کی ”چاچا بھڑک“ خوب تھیں، حافظ صاحب اعوان میں چاچا اور تحریر کے اندر چھپی؟ چلیے یہ بھی آپ کی طرف سے مزاح میں ایک کوشش سی۔ ویسے سالانے میں مزاح کی کمی محسوس ہوئی اور اتنا دھڑکنا بہت کے پھول۔ ہا! ابھی کبھی تو انھیں پڑھ کے دل افسردہ ہو جاتا ہے۔ بعض لطائف پڑھ کر تو باقاعدہ آنسو بھی ٹپک پڑتے ہوں گے۔ آخر میں ہانیہ بوجب کی انھنی منھنی سی تحریر کے لیے کہ ہانیہ بہت خوب! دوسروں کو نقصان پہنچانے کے بغیر ان سے حسد کیے بغیر آگے نکلنے کا بہتر۔ بہت اچھا سبق تھا اس میں۔ کسی بھی سالانے سے زیادہ تحریروں سے مزین



خالص قدرتی اور غذائی اجزاء کا ایسا مرکب جو

بیماریوں میں حفاظت کرتا ہے

- بھوک کی کمی
- نیند کی کمی
- خون کی کمی
- قوت مدافعت کی کمی
- آنسوؤں کی خشکی
- سانس کی تنگی
- کمزور جسم
- کمزور بینائی
- کمزور ہڈیاں
- معدہ کا درد
- جوڑوں کا درد
- کمزور حافظہ
- پتھکے گال
- شریانوں کا سکڑ جانا
- دائمی قبض
- دائمی اعلیٰ کمر درد
- پیشاب کی رکاوٹ
- سوزش جگر
- شوگر
- بلڈ پریشر
- بھیدنگا پن
- جلد تھکاوٹ کا احساس
- گیس / اچھارہ

مولانا ابراہیم اکرم کراچی: 0321-2682667  
 حکیم رباض، ٹیکسلا: 0322-6679957  
 میر پور خاص، سندھ: 0307-2100345  
 میر درجیم پارخان: 0342-7323604  
 مرچائیسار، لوٹ سندھ: 0300-3119312  
 جاقب کلچک، گلگت: 0301-8084850  
 عمیر، ہارون آباد: 0321-7584846  
 ڈاکٹر رحمت، حسن ابدال: 0333-5179523  
 بہاری، ہزار ٹوٹکی: 0333-6588040  
 فرخیم، پٹانہ، ملتان: 0300-7382825

سہ ماہی مفت شکر کے مریض شوگر فری طلب کریں قیمت 850 روپے  
 0312-1624556

حالیہ سالانہ نے دل پہ خوش گوار اثرات چھوڑے۔ اللہ سب کی محنت قبول فرمائے۔  
 آمین! (غیاث اللہ محسن۔ ساہیوال)

☆

گیارہویں سالانہ سے کے سرورق کو دیکھ کر پہلی بار محسوس ہوا کہ یہ بچوں کا رسالہ ہے۔ اثر جون پوری صاحب کی نظم بتا رہی تھی کہ ان کی پپ، پہلی ٹوٹ گئی ہے۔ ”ماموں“ ”خاموش ہتھیار“ اور ”سوچ کا سمندر“ ایک ہی قلم کے شاہکار محسوس ہوئے۔ ہاشین صاحب اور رفعت جنیں صاحب نے ان لوگوں کو ہوش میں لانے کی زبردست کوشش کی جو ڈاکٹر بن جانے کو ہی سب کچھ سمجھتے ہیں۔ سارہ الیاس صاحبہ کی تحریر سے پتا چلا کہ عورتیں بھی اچھی ”ٹھوکر“ مار لیتی ہیں۔ غیاث اللہ محسن اور شاہد قاروق صاحب روایتی انداز میں نظر آئے۔ ”نافیاں“ اور ”ماضی کا ایک ورق“ حقوق العباد کی اہمیت اجاگر کرنے میں کامیاب رہیں۔ اجتماعی طور پر سارے شمارے میں ”مار پیٹ“ کا خوب تذکرہ تھا جس کا اندازہ اس بات سے لگایا جاسکتا ہے کہ ”نیلا قالین“ اور ”ہنظر چچی“ کی ابتداء بھی ”تواخ“ سے ہو رہی تھی، نورالامین صاحب کی یادوں نے ہمیں اس مطالبے پر مجبور کر ڈالا کہ آئندہ سال بھی ایسا پروگرام ضرور ترتیب دینا چاہیے۔ کیونکہ گنگ کی سب سے زیادہ غلطیاں ”آئسوؤں کے سائے تلے“ میں تھیں۔ بہر حال 14 ماہ کے بعد آنے والا یہ سالانہ 27 اہم اور 27 عام خطوط 16 کہانیوں، 13 لطیفوں، 6 عدد چھوٹے موٹے مضامین، چابچا بکھرے مختصر واقعوں، ایک عدد سائنسی مضمون، ایک عدد منظر و انشویہ، ایک عدد تجزیاتی رپورٹ، ایک عدد بے لاک نینو جینٹل، ایک لوباری، 2 خیراتی، 3 خوراک، 3 کتابوں اور 4 تعلیمی اشتہاروں سمیت خوب رہا۔ کئی کہانیوں میں ”سکھنے“ بھی طاری ہوئے۔ بندے کے خیال میں اس شمارے کا کمزور پہلو صرف یہ تھا کہ 3 کہانیوں کا مرکزی خیال ایک ہی تھا، جنہیں بڑھ کر محسوس ہوتا تھا کہ یہ شمارہ ”والد نمبر“ ہے۔ یہ کہانیاں تھیں تو بہت عمدہ، لیکن انہیں ایک ہی شمارے میں شائع نہیں کرنا چاہیے تھا اور ہاں میں تو بھول ہی گیا کہ اس شمارے کی سب سے اچھی کہانی ”ادھار چھائی“ تھی۔ کیوں اشتیاق بھائی! کیسا رات بھر!

☆

آخر گیارہویں سالانہ سے نے بڑے طویل انتظار کے بعد اپنا دیدار کراہی دیا۔ اب آتے ہیں تحریروں کی طرف۔ ویسے تو سب کہانیاں اور تحریروں ہی بہت پراثر اور سبق آموز تھیں، لیکن جن کہانیوں نے مجھے سب سے زیادہ متاثر کیا اور میری نظر میں پہلے نمبر پر ٹھہریں وہ ہیں، ماموں (سرور مجذوب)، سوچ کا سمندر اشتیاق احمد، ادھار چھائی، آصف محمود، میری زندگی کا مقصد رفعت جنیں، آخری وارف ک انصاری دوسرے نمبر پر خوشی کے آنسو، آنسوؤں کے سائے تلے، پانی کا بلبلہ چند یادیں معاشرے کے تیر ٹھوکر، نافیاں تیسرے نمبر پر، سبق سکھ گیا، کس کا تھنہ، نیلا قالین، یہ بیٹیاں، بے بسی، ماضی کا ایک ورق، بے بسی میں پانچ منٹ اور ایک گھنٹے میں فرق کا پتا نہ چلانا کچھ عجیب سا لگا۔ بہر حال تمام تحریروں، ہمارے دل و دماغ پر نفیس نقش و نگار چھوڑ گئیں۔ سنے لکھنے والوں نے بھی بہت اچھی کوششیں کیں۔ نفیسہ سعد کی کہ چٹ پٹی تحریروں پر بہت حزمہ آیا۔ انھوں نے تو ہمارا بھی حوصلہ بڑھا دیا۔ واقعی کہانیاں لکھنے والے اسی زمین کے تو تارے ہیں، وہ لکھ سکتے ہیں تو ہم کیوں نہیں۔ نفیسہ بہمن بیارے رسالے کا حال اور مستقبل سنوارنے کے لیے جلد تشریف آوری یقینی بنائیں۔ میری دعا کہ آپ کے ساتھ ہیں۔ (حبیب مراد) (دوست) دو باتیں، واقعات صحابہ کے اور سلسلہ وار ناول تو ہیں ہی دلچسپ اور قابل تعریف۔ اس دفعہ تو نیو جینٹل بھی بہت اچھا لگا، دور نہ پہلے تو ہم اسے پورا اور فضول تحریروں خیال کرتے تھے۔ اب پتا نہیں، اس دفعہ واقعی دلچسپ تھا یا ہم نے ہی اسے توجہ اور دلچسپی سے پہلی دفعہ پڑھا۔ اثر جون پوری کی نظم پڑھ کر بہت حزمہ آیا۔ بے بسی بچوں کا اسلام کے لیے ہم منفرد نظم لکھ ماری۔ (ناکلیہ۔ خان پور)

”ہاں ہاں بالکل!“

”ٹھیک ہے پھر اپنا پاسپورٹ اور چار تصویریں مجھے دے دو۔“

”ٹھیک ہے!“ عمر نے کہا۔

اپنا اور عمر کا پاسپورٹ مع دیگر دستاویز لے کر میں اپنے ٹریول ایجنٹ بھائی

# مصر کا ویزہ

عبدالعلیم کے پاس پہنچا۔

تفصیلات بتاتے ہوئے انھوں نے بتایا کہ مصر کا ویزہ ایک ہفتے میں جب کہ ترکی کے ویزے کے لیے میں دن دن کارہوں گے، چنانچہ کچھ دن بڑھا کر مصر کے ویزے کے لیے پندرہ دن اور ترکی کے ویزے کے لیے پچیس دن رکھ کر پینتالیس دن بعد کے ٹکٹ بک کروا لیے کہ آگے جون جولائی پانچویں کا یزن ہے۔ ایسا نہ ہو کہ ٹکٹ نہ ملیں۔

مولانا محمد ہاشم عارف۔ کراچی

مصر کے ساتھ ترکی کو شامل کرنے کی وجہ یہ تھی کہ ترکی دنیا بھر میں موجود مقدس مقامات والے ممالک کی میری فہرست میں شامل تھا۔ دوسرا ایک ہی اسرائیل سے دو ممالک کے ٹکٹ میں خاصی بچت ہو جاتی ہے اسی طرح ہم نے شام اور اردن کا سفر کیا تھا۔ یعنی ایک تیر سے دو شکار رینگن ہوتا وہی ہے جو منظور خدا ہوتا ہے۔

پاسپورٹ جمع کروانے کے دس دن بعد میں نے ٹریول ایجنٹ سے رابطہ کیا تو جواب موصول ہوا کہ ابھی پاسپورٹ ایجنسی ہی میں ہے۔ ایک آدھ دن میں آجائے گا۔ میں نے احتیاطاً پانچ دن بعد فون کیا تو دوبارہ یہی جواب ملا۔ مصر کے لیے رکھی گئی ہماری مدت پوری ہو چکی تھی۔ میں نے فرمائش کی کہ جناب بھرتی کے لیے مشکل ہو جائے گی تو انھوں نے کہا۔

”ایجنسی والوں کے آگے ہم بے بس ہوتے ہیں جب ان کی مرضی ہوگی، اس وقت وہ وہی لگا نہیں گے۔“

مجھے اپنا پچھلا وقت آگیا جب مصری ایجنسی نے پاسپورٹ رد کر دیے تھے، لہذا میں نے بھی خاموشی ہی میں حافیت سمجھی۔

پندرہ دن کے بعد میں دن پھر پچیس دن تیس دن لیکن ویزہ لگ کر ہی نہیں دے رہا تھا۔ دوسری طرف عمر بھی پریشان کر گیا ہوگا۔ ابھی تو پہلے ہی ملک میں اتنا ناہم لگ گیا۔ ترکی کا ویزہ کیسے لیں گے۔ سفر کی تیاری بھی کریں یا نہ کریں، قلائد کے دن بھی قریب آگئے ہیں۔ تو میں نے عمر سے کہا۔

”ایسا کیوں نہ کریں کہ یہ ٹکٹ کیمنٹل کروا دیتے ہیں، پھر رمضان کے بعد چلے جاتے ہیں۔“

”نہیں! رمضان کے بعد میں نہیں جاسکوں گا، کیونکہ میرے بھائی کی شادی ہے۔“

”اوہ ہاں! رمضان کے بعد تو احمد کی شادی ہے۔“

میں سوچنے لگا کہ کوئی دوسرا رفیق سفر ملنا مشکل ہے اور پھر جتنی جتنی ہم آہنگی عمر سے ہے، وہ کسی اور سے مشکل ہے، لہذا تیل دیکھو اور تیل کی دھار دیکھو۔ یہ عمل کرنے لگا۔ ابتداء میں استکارہ کیا تھا۔ ہو سکتا ہے اسی میں بہتری ہو۔ بعد میں پیش آنے والے حالات سے اعزازہ ہوا کہ اچھا ہوا فوراً چلے گئے۔ رمضان تک مؤخر نہیں کیا، ورنہ شاید دوبارہ مصر نہ جاسکتے۔ اللہ تعالیٰ سے دعا میں کرنے لگا۔ صلوٰۃ الخیرات بھی ادا کرنے لگا۔ تقریباً پانچ سو دن ٹریول ایجنٹ نے خوش خبری سنائی کہ مصری ایجنسی سے پاسپورٹ ویزہ لگ کر آچکا ہے۔ یہ سن کر اپنے کانوں پر یقین نہیں آ رہا تھا کہ مصر کا ویزہ لگ چکا ہے۔ بہر حال بہت خوشی ہوئی۔ دو رکعت شکرانے کے ادا کیے اور تیار یوں میں مصروف ہو گیا۔ 17 جون صبح ساڑھے چار بجے فلائٹ تھی۔ براستہ دہلی مصر کے دارالحکومت قاہرہ کے انٹرنیشنل ایئر پورٹ پہنچا تھا۔ (آپ بھی انتظار فرمائیے)

”ہیلو! ہاشم صاحب بات کر رہے ہیں۔“

”جی ہاں بات کر رہا ہوں۔“

”میں یونیورسٹی ٹریولر سے

بات کر رہا ہوں۔ آپ نے مصر کے

ویزے کے لیے پاسپورٹ جمع کرائے تھے۔“

”جی جی انکل!“ امید وہم کے طے چلے جذبات دل میں ابھرنے لگے۔

”جناب! معذرت کے ساتھ آپ کا پاسپورٹ مسٹر دو گیا ہے۔“

”کیا! اب کیا ہو سکتا ہے؟ کوئی اور طریقہ پاراستہ؟“

”جناب! اب کچھ نہیں ہو سکتا ہے۔ ہم نے کوشش کر کے پاسپورٹ کو مسٹر دی مہر

لگنے سے بچا لیا ہے۔ اگر مہر لگ جاتی تو آئندہ کبھی بھی مصر کا ویزہ نہیں لگ سکتا تھا۔“

میں نے تھوک نکل کر اپنے خشک ہوتے ہوئے گلے کوڑ کیا اور کہا:

”تو کیا میں اپنا پاسپورٹ واپس لے جاؤں۔“

”بالکل واپس لے جائیں اور اگر دوبارہ اپلائی کرنا ہو تو چھ ماہ بعد اپلائی کریں۔“

”اچھا ٹھیک ہے!“ میں نے مجھے تھکے انداز میں کہا۔

یہ تقریباً تین سے چار سال پہلے کا واقعہ ہے۔ مصر کا ویزہ نہ ملنے کے بعد میں نے شام اور اردن کے لیے اپنی اہلیہ سمیت درخواست جمع کروائی۔ وہ بڑی مشکل سے بہت دھکے کھانے کے بعد بالآخر منظور ہوئی گئی اور پھر ہم مصر کے بجائے شام اور اردن روانہ ہو گئے۔ اس کی بھی بڑی دلچسپ داستان ہے۔ اپریل 2013 کو جب مدرسے کی سالانہ چھٹیاں قریب آ رہی تھیں تو دوبارہ مصر کی یاد دلاتے لگی۔ ان تین چار سالوں میں مصر میں تاریخی انقلاب برپا ہو چکا تھا۔ حشی مبارک کی جگہ اسلام پسند جماعت اخوان المسلمین کے حمایت یافتہ جناب صدر مرعی صاحب کرسی صدارت پر براجمان ہو چکے تھے۔ مصر پہلے کی طرح اب بیکوئینیں رہا تھا۔ صدر مرعی صاحب کے آنے کے بعد مسلمانان مصر بہت پر امید تھے کہ اب ہم مصر میں اسلام کے مطابق اپنی زندگی گزار سکیں گے۔ اب ڈاڑھی والوں کو کھک کی نگاہ سے نہیں دیکھا جائے گا۔ غزوہ کی بنی میں محصور فلسطینی بھائیوں کے چہروں پر بھی خوشی اور اطمینان کی کیفیت تھی۔ ترکی کے بعد مصر میں بھی اسلام پسندوں کی جیت نے مسلمانان عالم میں ایک نئی روح چمک دی تھی۔ جہاں ایک طرف خوشی کے شادیاں تھے، وہاں دوسری طرف غم کے تازیانے بھی تھے۔ مغربی اقوام کی زبانوں پہ تالے لگ گئے تھے۔ جمہوریت کا عالمی جتنیچھن امریکہ دم سادھے بیٹھا تھا۔ یورپی ممالک کے لیے مصر کی اسلامی جمہوریت گلے کی ہڈی بن چکی تھی، چنانچہ سازشوں کے تانے بانے بنے جانے لگے۔ شیطان کے چیلے منصوبے بنانے لگے۔ ظلم کی گھٹائیں اپنے پر پھیلانے لگیں۔ قوم کے خدایوں پر ڈالروں کی برسات ہونے لگی۔ دوسری طرف بھولے بھالے مسلمان ان چیزوں سے بے خبر مصری عوام کی فلاح و بہبود میں مشغول تھے۔ اسلامی قوانین کو مصری آئین کا حصہ بنانے کی کوششیں کرنے لگے۔ حاکم عوام کے خادم بن کر خدمت کرنے لگے، لیکن دنیا نے دیکھا کہ کتنی آسانی سے صرف دو سے تین دن کے اندر چند ہزار مظاہرین کے احتجاج پر کروڑوں مصریوں کے منتخب صدر کو برطرف کر دیا گیا۔ پھر ظلم و بربریت کی وہ داستانیں رقم ہوئیں جن کو دیکھ کر ہلا کو خان اور چنگیز خان کی یادیں تازہ ہو گئیں۔ اخوان المسلمین کے مظاہرے اور کوششیں جاری ہیں۔ اللہ ان کی مدد فرمائے۔

اپریل 2013 میں صدر مرعی کا دور تھا۔ مصر نیتا پر سکون تھا۔ ساحلوں کو ویزے جاری کیے جا رہے تھے۔ موسم بھی مناسب تھا۔ شام اور اردن سے واپسی پر میرے ماسوں زاد عمر نے مجھ سے کہا تھا کہ آئندہ ایسا کبھی سفر در پیش ہو تو مجھے بھی ساتھ لے چلا، لہذا جب میں نے عمر سے رابطہ کیا۔

”عمر! مصر اور ترکی جانے کا ارادہ ہے! تم ساتھ چلو گے؟“